한국지역문화정책연구소
비전과 계획

2020.06.25.(목)

연구수행 한국지역문화정책연구소
(Koreas Research Institue for Local Cultural Policies)

주관 한국광역문화재단연합회 The National Assembly of Foundations for Arts & Culture
(사)전국지역문화재단연합회

Ⅰ. 설립 배경과 의의

1. 문화 분권과 지역문화의 중요성

○ 지역문화정책의 패러다임이 중앙 집권에서 지역 자치 분권으로 전환되면서 지역문화재단의 중요성이 한층 확대되고 있음.

○ 지역문화재단의 리더십 모델이 정책집행 차원에서 정책 개발과 협력적 거버넌스 구축 차원으로 전환되고 있음.

– 따라서 지역문화재단의 정책역량을 강화하고 지역문화현장과 수요 기반의 적실성 있는 계획 수립 및 정책개발이 필요함.

<표 1-1> 문화분권 흐름

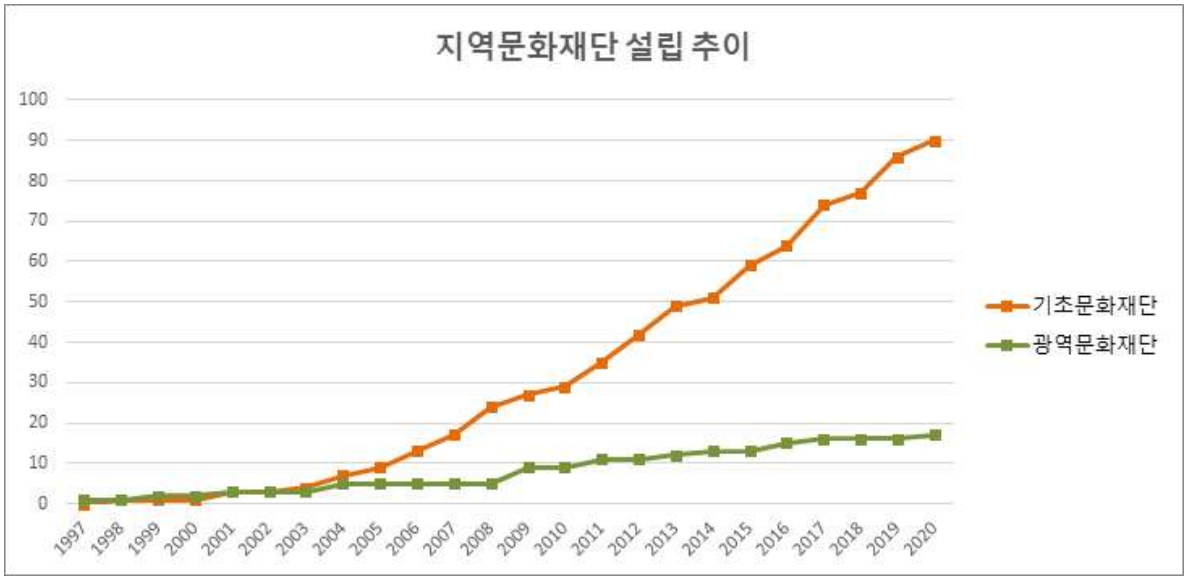
시기	내용
중앙집권 - 지역 확산 (1980년대)	• 지역문화진흥 5개년 계획(1984)
지방자치 – 지역문화진흥	• 지방자치제도(1995) • 경기문화재단설립(1997) • 창의한국(2004)의 “분권” • 지역문화진흥법(2014) • 제1차 지역문화진흥기본계획 (2015-2019)
자치분권 – 문화분권	• 자치분권 로드맵(2017) • 문화비전 2030 (2018)의 “지역문화 분권 실현” • 2020년 문화체육관광부사업의 지방자치단체 이양 예정 • 문화도시 조성 (2020-) • 제2차 지역문화진흥기본계획(2020-2024)

2. 지역문화재단 설립 증가

○ 1984년 ‘지역문화중흥 5개년 계획’ 발표 이래 중앙집권에서 지방자치로의 변화는 지속적인 국가 정책 방향임. 이러한 흐름 속에서 지역문화재단의 역할이 강조됨.

○ 지역문화재단의 지속적인 설립 증가 및 정책 역량에 대한 수요 확대
- 지역문화재단의 공공책임성 확보 및 효과성 증진 필요
- 광역문화재단(1997~) : 17개
- 기초문화재단(1998~) : 90개[1)]

<그림 1-1> 지역문화재단 설립추이



○ 광역 및 기초문화재단의 예산, 인력, 사업 현황은 아래와 같음.

<표 1-2> 지역문화재단 평균 현황

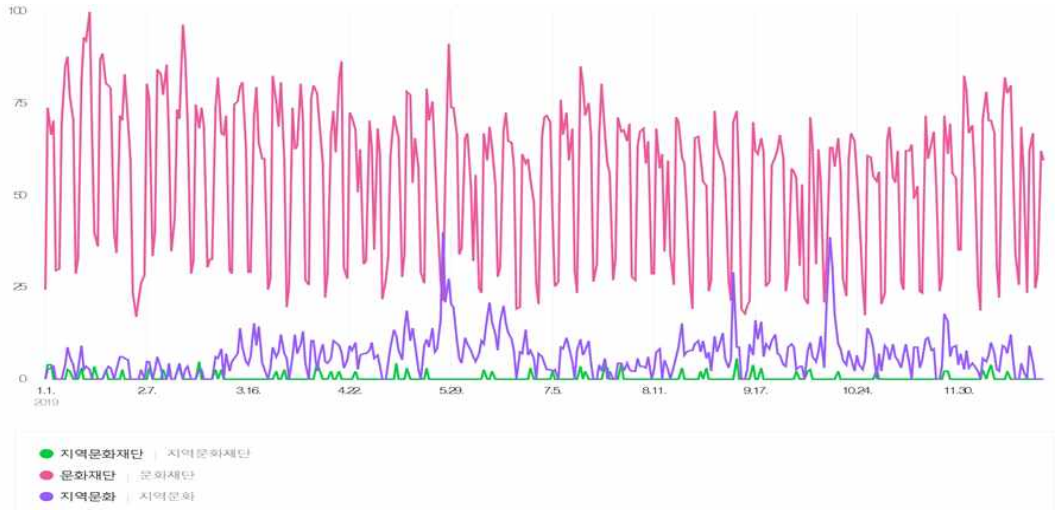
구분	광역문화재단	기초문화재단
예산	• 평균 321억 원 • 총 약 5,136억 원	• 평균 105억 원 • 총 약 9,165억 원
인력	• 평균 98명 • 총 약 1,568명	• 평균 57명 • 총 약 4,959명
사업 개수 (1개 문화재단당)	• 평균 50개	• 평균 33개

출처: 문화체육관광부(2019), 2019 전국문화기반시설총람

1) 전국지역문화재단연합회 홈페이지 회원기관 2020.04.23.일 기준

○ 2019년 한 해 동안 지역문화재단에 대한 사회적 인식은 ‘문화재단’ > ‘지역문화’ > ‘지역문화재단’ 순으로 나타남.

<그림 1-1> 2019년 시기별 관심 변화도[2)]



○ BigKinds(한국언론진흥재단)을 통해 47개의 중앙지, 경제지 및 지역종합지에 1995년 1월 1일부터 2019년 12월 31일까지 언론기사에 나타난 ‘지역문화’ 관련 내용을 분석함.[3)]

<표 1-3> ‘지역문화’ 빅데이터 분석 결과

1995 - 2019	1995 - 1999	2000 - 2004
2005 - 2009	**2010 - 2014**	**2015 - 2019**

2) 출처: 네이버데이터랩(2019.01.01. ~ 2019.12.31.) / 자료제공: 황서이(중앙대학교 인공지능인문학 연구교수)
3) 총 29,053건의 언론기사를 분석함. / 자료제공: 황서이(중앙대학교 인공지능인문학 연구교수)

3. 한국지역문화정책연구소 설립

○ 한국지역문화정책연구소는 2019년 8월 1일에 설립됨.

- 연구소장과 사무국장 임명
- 연구위원회 구성 운영 (20명)
- 연구소 운영 규정 제정

○ 한국지역문화정책연구소 발족

- 지역문화정책연구 라운드테이블(서울, 경남)
- 연구위원회, 운영위원회 회의
- 지역문화재단 현장 간담회
- 지역문화재단 연구체계 및 연구자료 분석
- 한국지역문화정책연구소 발족 세미나 개최 (2020.01.30)
  “문화분권과 문화자치 실현을 위한 한국지역문화정책연구소의 비전과 역할”

○ 협력체계 구축

- 한국광역문화재단연합회 - 전국지역문화재단연합회 연구협력 협약 (2020.01.17.)

Ⅱ. 지역문화재단 연구 실태

1. 지역문화 관련 기관의 연구 실태

○ 지역문화재단

- 경영기획 + 정책연구가 혼재되어 있으며, 자체 연구체계가 미흡함.
- 연구관련 인력 규모가 0명 ~ 4명으로 격차가 심함.

※ 부산문화재단의 경우, 정책연구센터 운영 (총 4명)

○ 지역연구원(13개)

- 문화정책 관련 연구 인력은 1-2명을 가지고 있음.
- 문화정책 연구과제 0건에서 6건으로 연구원별로 상이함(2019)
- 2019년 문화정책 관련 연구과제는 총 26편임. (홈페이지 공개자료 기준)

○ 한국문화관광연구원

- 지역문화 관련 법제도, 기본계획, 정책기반 등 지역문화정책 연구 프로젝트를 수행함.
- 1997년부터 2019년까지 지역문화정책 관련 연구보고서를 홈페이지 공개자료 기준으로 총 26개 발간함.

2. 학계의 지역문화 연구 실태

○ 학계

- 학회, 대학 연구소 등에서 지역문화 관련 연구 활동을 수행하고 있음.
- 2002년 이래 100여 편의 지역문화재단 관련 학술논문이 발표됨.

○ RISS(학술연구정보서비스)를 통해 KCI우수등재 및 등재지에 수록된 총 14,150편의 논문 서명, 초록, 주제어를 '지역문화' 주제로 분석한 결과는 아래 표와 같음.[4)]

4) 시기적 범위는 1995.01.01. ~ 2019.12.31.임.

<표 2-1> '지역문화' 빅데이터 분석 결과[5]

1995 - 2019	1995 - 1999	2000 - 2004
2005 - 2009	**2010 - 2014**	**2015 - 2019**

○ RISS(학술연구정보서비스)를 통해 KCI우수등재 및 등재지에 수록된 총 77편의 논문 서명, 초록, 주제어를 '지역문화재단' 주제로 분석한 결과는 아래 표와 같음.[6]

<표 2-2> '지역문화재단' 빅데이터 분석 결과[7]

~ 2019.12.17	2019년

5) 자료 제공: 황서이(중앙대학교 인공지능인문학 연구교수)
6) 시기적 범위는 ~ 2019.12.17.임.
7) 자료 제공: 황서이(중앙대학교 인공지능인문학 연구교수)

○ 1995년부터 2019년까지의 지역문화재단을 주제로 한 학술논문 연구자를 분석해 본 결과 ‘지역문화재단’에 대해 지속적으로 깊이 있게 연구한 사람은 매우 미비하였으며 공동연구보다 단독 연구가 주를 이룸.

– 중앙대, 추계예술대, 단국대, 경희대, 홍익대 연구자들이 주로 연구함.

○ 예술경영, 문화예술교육, 행정, 정책학과 연구자들이 대부분이었으며 이들은 주로 문화정책논총, 디자인학연구 등의 학술지에 게재하였음.

– 학술지 외에 석사 혹은 박사 학위 논문 연구도 많았음.

○ 주로 연구주제는 거버넌스, 조직과 운영, 리더십, 사업 사례 연구임.

3. 지역문화재단 실태 관련 FGI

○ 지역문화재단 관계자들을 대상으로 지역문화재단의 현실과 연구 수요에 대해 FGI를 실시함. 인터뷰 결과는 아래와 같음.

<표 2-3> FGI 내용

내 용
• 문화분권 시대, 지역문화재단의 정체성을 새로 찾아야할 필요가 있음.
• 문화분권시대, 지역문화재단과 지방자치단체와의 관계, 광역과 기초의 거버넌스, 공공과 민간의 협력망을 새로 찾아야함.
• 2020년 지역문화재단 100개 시대로 공공책임성과 사회적 신뢰를 얻어야 함.
• 지역 기반의 적실성 있는 계획과 정책과정을 디자인할 필요가 있음.
• 지역의 특성, 자원, 주민, 사회문제, 환경 변화의 관점에서 지역을 다각도로 이해해야 함
• 지역문화재단 관련 통계가 부족한 실정임.
• 지역문화재단의 자료 아카이빙 및 활용 체계가 미흡함.
• 지역문화재단 간의 공유 및 연결 체계가 미흡함.
• 지역문화재단이 젊은 직원들의 적극적인 활동 무대가 되어줘야 함.
• 앞으로 전달체계를 넘어 문화실천가, 문화주창자, 문화연결자 역할을 수행해야 함.

Ⅲ. 한국지역문화정책연구소의 비전과 미션

○ 한국지역문화정책연구소의 비전은 ‘지역 중심의 문화 자치와 문화권 실현’이며, 미션은 첫째, ‘지역문화재단의 정책역량 강화’ 둘째, ‘지역문화정책 문제 발굴 및 해결방안 연구체계 구축’ 셋째, ‘지역문화재단에 대한 사회적 인식 제고’임.

<그림 3-1> 한국지역문화정책연구소 비전과 미션

VISION

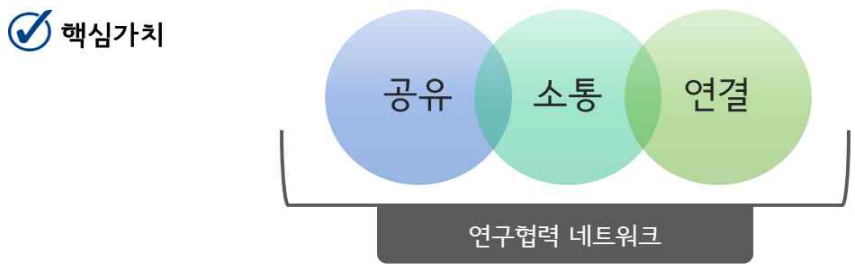
지역 중심의 문화 자치와 문화권 실현

MISSION

- 지역문화재단의 정책역량 강화
- 지역문화정책 문제 발굴 및 해결방안 연구체계 구축
- 지역문화재단에 대한 사회적 인식 제고

○ 본 연구소의 핵심가치는 ‘공유’, ‘소통’, ‘연결’이며, 연구협력 네트워크를 구축하는 것을 목표로 함. 주요사업으로는 ‘이슈 발굴 - 공론 - 해결 네트워크 구축’, ‘지역문화재단 지표체계 및 통계조사’, ‘연구 프로젝트 개발 및 수행’, ‘경험과 지식정보 공유 플랫폼 구축’, ‘지역문화재단 종사자 교육·연수 모델 개발’이 있음.

<그림 3-2> 한국지역문화정책연구소 핵심가치와 주요사업



주요사업

- 이슈 발굴-공론-해결 네트워크 구축
- 지역문화재단 지표 체계 및 통계조사
- 연구 프로젝트 개발 및 수행
- 경험과 지식정보 공유 플랫폼 구축
- 지역문화재단 종사자 교육·연수 모델 개발

Ⅳ. 한국지역문화정책연구소의 주요 사업

1. 이슈발굴 - 공론 - 해결 네트워크 구축

○ 한국광역문화재단연합회는 2016년 5월 ‘한광연 창립총회 및 정책세미나’를 시작으로 2018년까지 매년 ‘한광연 정책포럼’을 개최하여 전국 광역문화재단 관계자들과 이슈를 공유하고 네트워크를 지속적으로 형성해옴.

○ 2019년부터는 네트워크를 전국 지역문화재단으로 확대하고 전국지역문화재단연합회와 공동으로 ‘지역문화정책포럼’을 개최함. 이에 한국지역문화정책연구소는 ‘지역문화정책포럼’을 연 2회 정기적으로 개최하여 현안 정책 이슈 논단 및 해결책 공론의 장을 만들어나가고자 함.

○ 『지역문화현장 라운드테이블』 운영
- 지역 현장에서 현장 관계자 및 전문가 라운드테이블 운영
- 연 4개 지역 현장 순회 라운드테이블 운영

○ 지역문화정책 연구네트워크 구축
- 지역문화재단(한국광역문화재단연합회, 전국지역문화재단연합회)
- 지역연구원, 힌국문화관광연구원
- 지역문화정책 관련 학회, 지역학 연구회, 대학연구소, 민간연구소
- 문화체육관광부, 한국문화예술위원회, 지역문화진흥원 등 공공기관
- 「지역문화정책 전문가 Pool」 구성

※ 2020.05.16. 코로나19 이후, 지역문화예술 이슈세미나 개최

2. 지역문화재단 지표체계 및 통계조사

○ 앞서 지역문화재단 관계자들을 FGI한 결과, 지역문화재단에 대한 통계 데이터 및 관련 자료 아카이빙 필요성이 대두됨. 이에 기존 지역문화에 대한 통계 보고서를 검토하여 차별화된 지역문화재단 지표체계를 구축하고 통계 조사를 실시하고자 함.

- 지역문화재단 지표체계 및 통계조사 방법 연구(2020)
- 지역문화지표조사, 지역문화통계 체계와 연계
- 『지역문화재단 통계』 발간 (2021)

○ 지역문화재단 지표체계를 개발하여 이를 바탕으로『지역문화재단 백서』를 발간하고자 함.(2020년 ~ 2021년)

- 주요목차는 아래의 표와 같음.

<표 4-1> 지역문화재단 백서 주요 목차(안)

• 지역문화재단의 이슈와 동향	• 지역문화재단의 시설 운영 현황
• 통계 및 빅데이터로 본 지역문화재단 현황	• 지역문화재단의 재정 현황
• 지역문화재단의 사업 현황	• 미래 환경변화와 과제
• 지역문화재단의 경영전략, 조직, 인력 체계 현황	

<표 4-2> 지역문화재단 관련 지표 및 통계조사 현황

통계명	지역문화실태조사	전국문화기반시설총람
개요	• 조사주관: 한국문화관광연구원 • 최초연도: 2016년 • 조사주기: 3년 • 조사대상: 전국 229개 지자체 • 조사방법: 기존 국가통계 활용 및 신규조사를 통한 지역문화지표 데이터 구축	• 조사주관: 문화체육관광부 • 최초연도: 2003년 • 조사주기: 1년 • 조사대상: 국·공립도서관, 박물관, 미술관, 문예회관, 지방문화원, 문화의집, 지역문화재단, 생활문화센터 • 조사방법: 운영주체 제출 자료 분석
주요 지표	• 문화정책 • 문화자원 • 문화활동 • 문화향유	• 지역별 문화기반시설 개수 • 문화기반시설의 시설 현황, 운영 현황, 예산, 인력 현황, 방문객 이용현황 • 지역문화재단의 운영현황 • 생활문화센터 개관현황
지역문화재단 관련 지표	• 지역별 문화정책, 정책환경, 문화예산 • 지역별 문화기반시설 • 지역별 문화활동조직, 문화전문인력	• 지역문화재단 운영현황 – 이사장, 대표이사, 최초출연금, 기금규모, 설치조례, 주요사업, 조직현황, 기준정원, 인력현황, 예산현황, 사업현황, 사무실 면적

3. 연구 프로젝트 개발 및 수행

○ 한국지역문화정책연구소는 지역문화정책과 연관된 연구 프로젝트를 개발하고 이를 수행하고자 함.
- 미래 환경 및 문화트렌드 변화에 따른 지역문화정책 과제 연구
- 자치분권, 문화자치시대의 지역문화정책 과제 연구
- 지역문화재단의 정책 역량 강화 및 지속발전 방안 연구
- 지역문화생태계 위기 진단 및 대응 전략 개발
- 지역문화정책 평가 연구

○ 연구소 설립 초기에는 연구 협력 네트워크 기반의 공동 연구체계를 구축하고 이를 기반으로 프로젝트별 전문 연구팀을 구성하여 운영함.
- 연구 협력 네트워크 기반의 연구 과제 발굴 및 추진
- 지역문화 전문가 인력 Pool 구축
- 연구주제별 전문 연구 프로젝트 팀 구성 운영

○ 2023년부터는 자체 연구진 기반의 연구 체계 구축
- 2021년부터 전문 연구인력 충원
- 2024년까지 전문 연구인력 5명 확보

○ 포스트코로나19, 지역문화재단 방향과 과제 연구 수행 중
- 연구기간: 2020.06.01. ~ 2020.08.31.

4. 경험과 지식정보 공유 플랫폼 구축

○ 2021년부터 연 4회『문화자치』웹진 운영을 통해 현장에서 발굴한 지역문화 이슈 탐방, 문화자치에 대한 전문가 인터뷰, 지역문화재단 사례 공유, 해외 사례, 지역문화지표 조사 및 통계 등에 관한 사항을 게재하고 이를 바탕으로 간담회도 함께 개최하고자 함.

○ 지역문화정책에 대한 조사 및 연구자료, 포럼・라운드테이블・세미나 자료, 지역문화재단・연구원・학계 등 공공 및 민간부문의 연구자료를 아카이빙하고 이를 공식 홈페이지를 통해 상시 공유하고자 함.

○ 또한, 2021년부터 매년 『지역문화재단 축제』를 개최하여 지역문화재단 간의 연결, 공유, 네트워크를 촉진시키고 지역문화재단의 가치를 확산시키고자 함. 이 축제를 통해 지역문화재단을 브랜딩하고 이곳에서 관계자들의 경험과 지식을 공유할 수 있는 장을 마련하고자 함.

5. 지역문화재단 종사자 교육-연수 모델 개발

◯ 지역문화재단의 신입 직원 연수 모델 개발

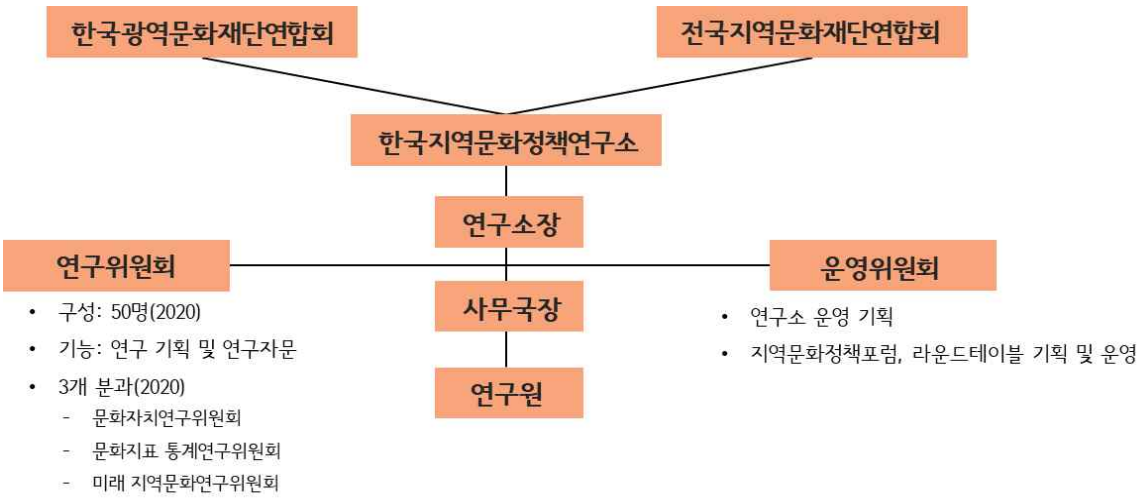
◯ 지역문화재단 종사자 역량 강화 워크숍 모델 개발

◯ 지역문화정책 아카데미 모델 개발

Ⅴ. 한국지역문화정책연구소 운영체계

○ 전국지역문화재단연합회, 한국광역문화재단연합회의 협력체계
  – 협약 체결, 공동 계획 및 운영
  – 연구위원회와 운영위원회 공동 구성 운영

<그림 5-1>한국지역문화정책연구소 운영체계도



Ⅵ. 단계별 추진전략

<표 6-1> 단계별 추진전략

구분	기반 조성 및 협력체계구축 (2020)	연구체계구축 (2021-2022)	자체 연구 역량 강화 (2023-2024)
연구사업	• 한국문화재단연합회와 전국지역문화재단연합회의 연구 협력체계 구축 • 지역문화재단 연구 네트워크 구축 • "지역문화정책" 포럼 및 순회 라운드테이블 활성화 • 지역문화재단 지표체계 개발 및 『지역문화재단 백서』 발간 • 지역문화정책 과제 연구 2개	• 지역문화재단 종사자교육 연수 모델 개발 • 지역문화재단 통계체계 구축 및 "지역문화재단 통계" 발간 • "문화자치" 웹진 발간 (연 4회) • "지역문화재단 축제" 개최	• "문화자치" 웹진 발간 (매월, 연 12회) • 자체 연구원 기반의 연구체계 구축 • 해외 지역과의 연구 네트워크 구축
운영체계	• 연구지원 인력 1명	• 연구원 1-2명 • 사무국 공간 확보	• 연구원 3-5명