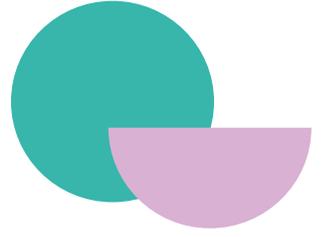




사단법인
한국지역문화재단총연합회



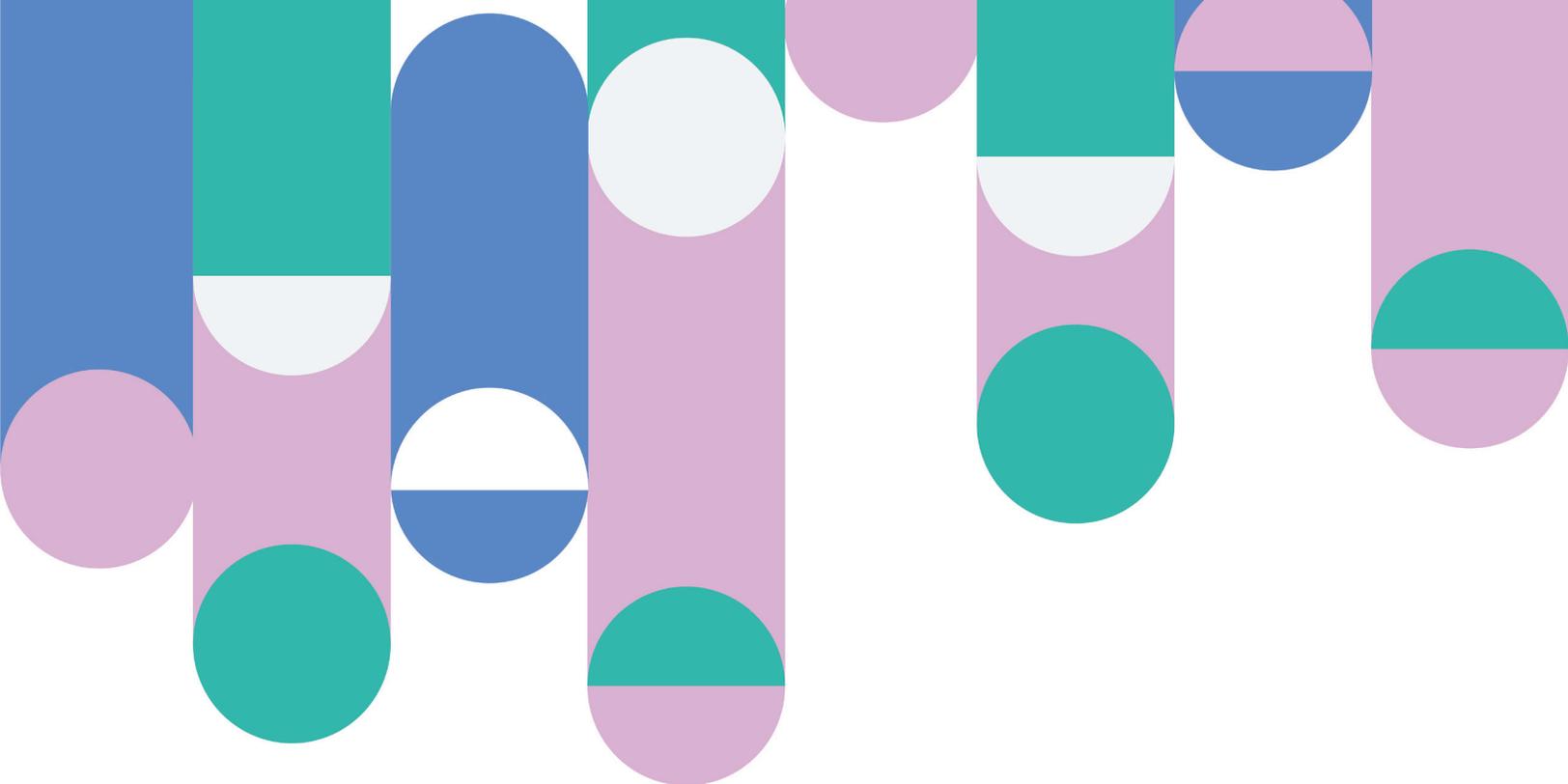
2025 지역상생·문화동행 사업 통합 결과보고서

2025 지역상생·문화동행 페스타

2025 지역문화종사자 아카데미 사업

2025 지역 간 우수 문화예술 프로그램 교류·협력사업





2025 지역상생·문화동행 사업 통합 결과보고서

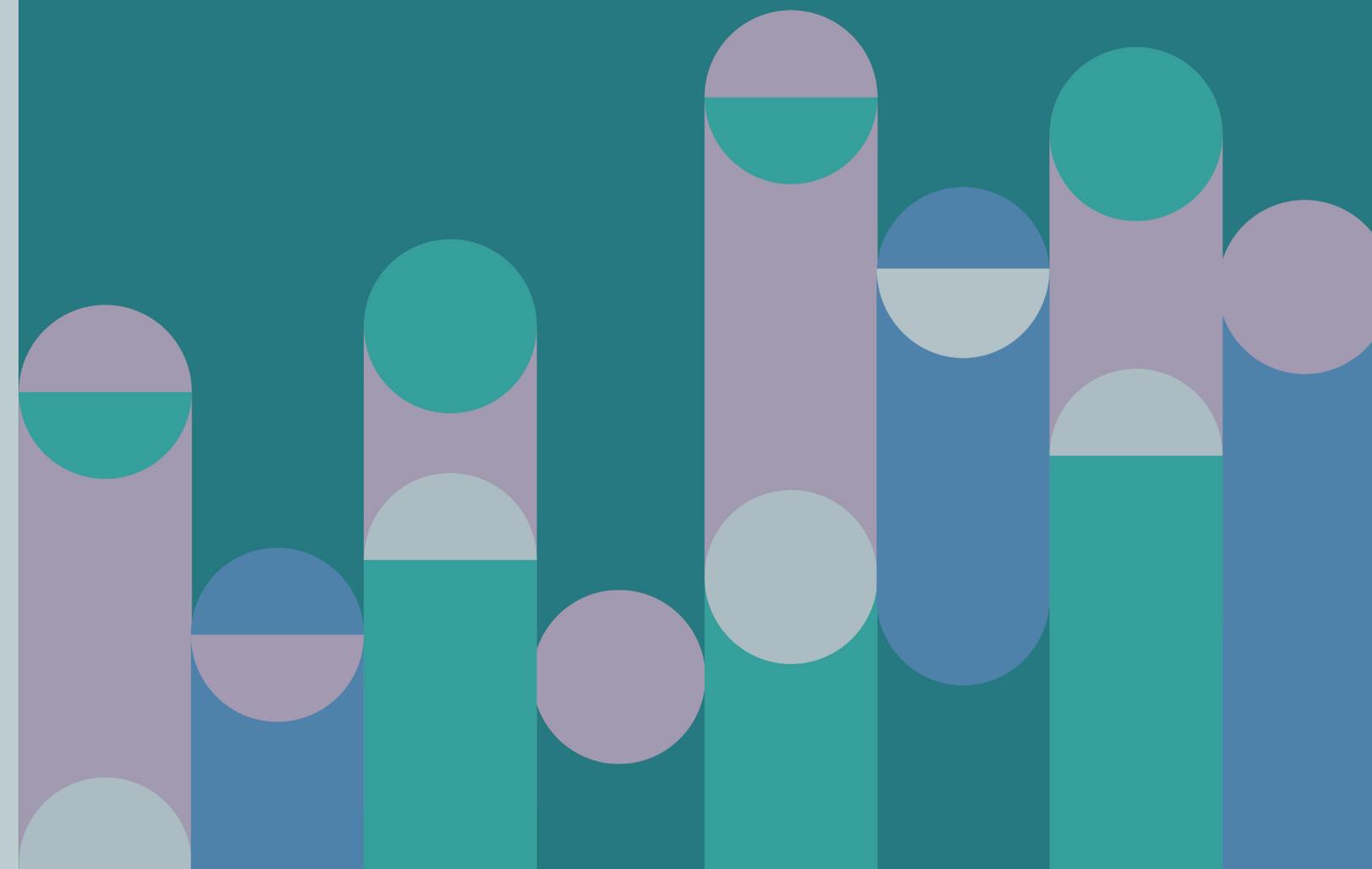


사단법인
한국지역문화재단총연합회

목차

2025 지역상생·문화동행 페스타	003
2025 지역문화종사자 아카데미 사업	047
2025 지역 간 우수 문화예술 프로그램 교류 협력사업	105

2025 지역상생·문화동행 페스타



부문별 세부 총평

구분	행사내용
개막식 & 한지총 비전선포식	<ul style="list-style-type: none"> • 개막식 인사말은 다소 길었으나, 오프닝 공연과 비전선포식은 매끄럽게 진행되어 관람객의 관심을 끌었음 • 비전선포식을 통해 (사)한국지역문화재단총연합회의 비전을 문화예술기관종사자들에게 알릴 수 있는 기회 마련
지역문화우수사례 시상식	<ul style="list-style-type: none"> • 지난 1년간 각 지역문화재단들의 사업 성과를 인정하는 시상식이 성공적으로 진행 • 총 7개 부문에서 39개 재단이 수상하여, 재단들의 사기를 북돋고, 각 지역의 문화 사업에 대한 자긍심을 고취
지식공유포럼 I·II	<ul style="list-style-type: none"> • 문화재단종사자들을 위한 포럼이 두 차례 진행되어 다채로웠음 • 지식공유포럼 I 에서는 새로운 정부 출범에 따른 정책 변화와 지역문화의 발전 방향에 대해 심도 있는 발제 및 토론이 이루어짐 • 지식공유포럼 II 에서는 지역문화우수사례상을 수상한 10개 재단의 PT발표를 진행하여, 사업기획을 공유하며 배우고, 새로운 정책에 따른 방향성에 대해 고민을 할 수 있는 기회 마련
명사초청 및 문화&관광 상생 토크쇼	<ul style="list-style-type: none"> • 명사 초청 토크쇼에서는 문화심리학자를 초청하여 “내 삶에 문화예술이 들어오면”이라는 주제로 강연을 진행, 많은 이들의 공감과 호응을 얻음 • 문화&관광 상생 토크쇼는 김바다 한국스마트관광협회장을 비롯한 관련 업계 종사자들이 문화관광과 시 트렌드 관련 이슈들에 대해 논의함 이는 문화예술과 관광이 앞으로 나아가야 할 방향성을 설정하는데 도움이 됨
지역문화우수사례 및 주요문화예술기관 특별 전시	<ul style="list-style-type: none"> • 지역문화우수사례 전시에서는 광역 및 기초 문화재단 39개의 우수 사례를 전시하고, 주요문화예술기관 특별 전시에서는 한국문화예술위원회, 한국문화예술교육진흥원 등 유관기관과 협력하며, 포용과 상생의 축제로서 도약
트래블장터	<ul style="list-style-type: none"> • 한국스마트관광협회에서 추천받은 관광기획단체들을 섭외하여, 다양한 장터부스를 운영하였고, 이를 통해 문화와 관광의 결합을 도모함
시민체험 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> • 누구나 쉽게 체험할 수 있는 시민향유형 프로그램(PVC 비치백 만들기 및 견기&명상)을 기획하여 지역 주민들에게 힐링의 시간 제공
CEO 및 종사자 네트워킹	<ul style="list-style-type: none"> • CEO 네트워킹을 통해 각 재단의 CEO들이 기관 운영과 관련된 중요한 논의를 진행하며, 상호 협력의 기반을 다짐 • CEO 콜로키움에 연사를 초청하여, 기업과 예술의 유기적 결합에 대해 심도 깊게 논의 • 지역문화재단 종사자들을 위한 라운드테이블을 진행하여, 문화재단이 향후 나아가야 할 방향 등에 대한 자유토론 실시
로컬아티스트 퍼포먼스	<ul style="list-style-type: none"> • 관광객 방문이 많은 광안리와 해운대 해수욕장 및 행사장 인근 온천천, 구서시장에 무대 설치 후 다양한 장르의 공연 진행을 진행하였으며, 이를 통해 시민들의 문화향유권을 증진 • 전국 30개 이상의 문화재단 및 지역문화진흥원 청춘마이크팀에서 추천 받은 아티스트들을 대상으로 심사 및 선정하여, 양질의 공연 진행

1. 2025 지역상생·문화동행 페스타 행사개요

1) 행사개요

행사명 2025 지역상생·문화동행 페스타

기간 2025. 07. 09(수) ~ 07. 12(토)

장소 금정문화회관 및 부산광역시 일원

내용

- (지식공유포럼 I, II) 지역문화정책과 지역우수사례 관련 포럼 진행
- (명사초청 및 문화&관광 상생 토크쇼) 일반 시민과 종사자들을 위한 명사 초청 콘서트와 지역 문화와 관광 간의 상생을 도모하는 토크쇼 등이 개최
- (지역문화우수사례 전시 및 트래블 장터) 광역 및 기초 39개 재단의 우수사례전시 및 관광장터 운영
- (시민체험 프로그램) PVC비치백 만들기, 걷기&명상 프로그램 진행
- (CEO 및 종사자 네트워킹) 문화예술기관 종사자들을 위한 CEO 콜로키움, 라운드 테이블 진행
- (로컬아티스트 퍼포먼스) 전국 30개 이상의 문화재단 및 지역문화진흥원 청춘마이크팀에서 추천 받은 아티스트들이 부산광역시 일원에서 버스킹 진행

주최 (사)한국지역문화재단총연합회, 금정구

주관 (사)전국지역문화재단연합회, (사)한국광역문화재단연합회, (재)금정문화재단

후원 문화체육관광부, 국민체육진흥공단, 한국문화예술위원회, 서울사이버대학교, 한국스마트관광협회

목적

지역 문화재단 간 네트워크 강화 및 지속가능한 문화생태계 구축 발판 마련

주요성과

- 관람규모 : 지역문화재단 및 유관기관 85개, 문화예술기관 종사자 754명, 일반 시민 7천명 이상 대거 참여(로컬아티스트 공연 등 포함)
- 내부 종사자만을 위한 프로그램 구성을 탈피하여, 시민들과 상호 적극적으로 소통하고, 호흡하는 '참여형 페스타'로서 도약

2) 전체일정

7월 09일(수) 1일차

시간	프로그램	장소	전시	야외 프로그램
13:00~13:20	오프닝 공연	금빛누리홀	지역문화 우수사례전시 [금샘미술관 전시실 1,2,3] 12:00~18:00	야외공연 [구서시장] 17:30~21:00
13:20~14:10	개막식 (사)한국지역문화재단총연합회 비전선포식			
14:10~14:50	지역문화우수사례 시상식			
15:00~18:00	지식공유포럼(Ⅰ)			
18:30~20:00	자율 네트워킹	구서시장 일원		

7월 10일(목) 2일차

시간	프로그램	장소	전시	야외 프로그램
10:00~12:00	지식공유포럼(Ⅱ) 지역문화우수사례 발표	은빛샘홀	지역문화 우수사례전시 [금샘미술관 전시실 1,2,3] 10:00~18:00	야외공연 [구서시장 17:30~21:00 온천천, 해운대,광안리해변] 17:00~20:00 트래블장터 10:00~19:00
12:30~14:30	CEO 콜로키움	아르코 대연습실		
14:00~16:00	지역문화재단 종사자 라운드테이블	금빛누리홀		
	시민 예술 워크숍	아르코 연습실 내		

7월 11일(금) 3일차

시간	프로그램	장소	전시	야외 프로그램
10:30~12:00	명사 초청 토크콘서트 〈김정운 문화심리학자〉	은빛샘홀	지역문화 우수사례전시 [금샘미술관 전시실 1, 2, 3] 10:00~15:00	야외공연 [온천천, 해운대,광안리해변] 17:00~19:30 트래블장터 10:00~19:00
14:00~15:30	문화&관광 상생 토크쇼			

7월 12일(토) 4일차

시간	프로그램	장소	전시	야외 프로그램
로컬아티스트 공연 [온천천 및 구서시장, 해운대,광안리해변] 15:00~18:30				

2. 프로그램 세부 운영 결과

1) 개막식&한지총 비전 선포식

일시 2025. 07. 09(수) 13:00 ~ 13:50

장소 금정문화회관 금빛누리홀

내용 (개막식) 식전 케이터링, 오프닝 공연, 한지총 비전선포식 및 퍼포먼스, 환영사 및 축사

세부 일정

구분	시간	내용	
사전 공연	13:00~13:20 (20분)	개막식 전 축하공연 진행 밴드 <기프트>	
개막식 13:20~13:50 (30분) 내빈 좌석 착석	오프닝	13:20~13:23 (03분)	
	국민의례	13:23~13:24 (01분)	• 전문 사회자(김현정 아나운서)
	주요 내외빈 소개	13:24~13:30 (06분)	
	비전 선포식	13:30~13:35 (05분)	
	비전 선포 퍼포먼스	13:35~13:37 (2분)	• GPS 퍼포먼스 (10명) • 기념 촬영
	환영사	13:37~13:41 (04분)	• (환영사1) 윤일현 금정구청장 • (환영사2) 최종원 금정구의회 의장
	축사	13:41~13:48 (06분)	• (축사1) 송윤석 문화체육관광부 국장 • (축사2) 박은실 한국문화예술교육진흥원장 • (축사3) 정광렬 지역문화진흥원장
	축전	13:48~13:50 (02분)	• (축전) 백종현 금정구 국회의원
			공식행사 종료
지역문화우수사례 시상식	13:46~14:50 (54분)	<ul style="list-style-type: none"> • 지역문화우수사례 시상식(39개 재단) • 전국지역문화재단연합회장상(14개 재단) • 한국지역문화재단총연합회장상(15개 재단) • 지역문화진흥원장상(2개 재단) • 한국예술인복지재단대표이사상(2개 재단) • 한국문화예술교육진흥원장상(2개 재단) • 한국문화예술위원회위원상(2개 재단) • 문화체육관광부장관상 지역문화발전부문(1개 재단) • 문화체육관광부장관상 지역문화혁신부문(1개 재단) 	
전시장 라운딩	14:50~	지역문화우수사례 전시장 자유 관람	

2) 지역문화우수사례 시상식

일시 2025. 07. 09(수) 14:10 ~ 14:50

장소 금정문화회관 금빛누리홀

내용 지역문화우수사례 부문별 시상(7개 부문, 39개 재단)

시상 내역

구분	부문	재단명	프로그램
1	(사)전국지역문화재단 연합회장상 (14개)	(재)인천서구문화재단	문화의 거리, 「터·틀」에서 함께 이루어 가는 꿈~!
2		김포문화재단	긴장과 쇠락의 공간에 핀 문화의 꽃망울 - 접경지역 노후시설의 문화적 변신 -
3		정선아리랑문화재단	정선의 소리, 전통소리의 브랜드화 '땃꾼'
4		청주시문화산업진흥재단	공예로 살아나는 동네, 머물고 싶은 도시 : 청주공예창작지원센터 지역소생 사례
5		(재)금천문화재단	모든 사람이 참여하고 향유할 수 있는 공연 프로그램 '더(The) 작은 공연장'
6		(재)노원문화재단	예술은 생활에서 시작된다: 생활문화인의 경연 <노원스타N>
7		(재)부평구문화재단	기록·창작·향유 축제로 흐르는 부평의 음악 브랜드, '음악이 흐르는 문화도시부평' (MusicFlowBupyeong)
8		(재)인천중구문화재단	누들로 있다, 거점에서 골목으로 <누들플랫폼>
9		강북문화재단	지역 모두가 함께하는 축제 「강북Festa」
10		고창문화관광재단	인구감소 지역민 대상 수요맞춤형 문화예술교육, 2024 예술로 어울림(문화취약형) _ 전북 고창군
11		성북문화재단	로컬 식문화 브랜드 '성북밀로' 개발 및 활성화 사업
12		익산문화관광재단	웹드라마 <익산 무왕의 꿈> 제작
16		창원문화재단	장애인의 날 특별 기념전시 전시 2건
14		평택시문화재단	평택 사람학교 '한 사람이 온다'
15	(사)한국지역문화재단 총연합회장상 (15개)	(재)남동문화재단	남동예술인페스타「NPAF(엔파프)」
16		(재)울주문화재단	"이제 대한민국에서 이 축제를 모르는 사람은 없습니다." <울산옹기축제>
17		(재)전라남도문화재단	지역의 청년 문화 활동가를 지원하고 매개하는 '사회적 가치 지향 프로젝트'
18		공주문화관광재단	연대와 협력을 통한 활동 거점 조성을 통한 지역 문화예술 및 관광 기획, 매개 전문인력 양성, 문화재단의역할로완성되는지속가능한문화생태계
19		부산문화재단	부산국제공연예술마켓(BPAM)
20		부천문화재단	「슬세권, 도시형 예술유통 프로젝트」; 예술이 일상에 스며드는 도시, 부천



구분	부문	재단명	프로그램
21		춘천문화재단	축제의 일상화, 일상의 축제화 -축제의 터전, 춘천-
22		(재)담양군문화재단	문화로 되살아나는 담양의 원도심, 예술과 지역민을 잇는 해동문화예술촌
23		고성문화관광재단	고성군민 문화행진 '봄바람 난리 부르스'
24		광주시문화재단	주민이 기획한 축제, 생활문화가 만든 감동 〈만선생활문화 큰잔치〉
25		구로문화재단	신도림역 생활문화 클러스터 운영
26		대전문화재단	테미오래 운영
27		광명문화재단	시민이 심고, 지역에 꽃피다. 〈한내천 봄꽃축제〉
28		화성시문화관광재단	화성형 문화예술 후원프로젝트 '화성메세나'
29		인천문화재단	원도심 및 도서지역 <학교 유휴공간 레지던시> 운영을 통한 일상 속 학교문화예술교육 협력 사례
30		지역문화진흥원장상 (2개)	하남문화재단
31	김해문화관광재단		김해형 행복마을 만들기 '김해피(Gimhaeppy)'
32	한국예술인복지재단 대표이사상 (2개)	용인문화재단	누구나 기획자가 되는 도시, 시민이 완성하는 문화정책
33		동작문화재단	문화예술 커뮤니티 활성화 - 프롬나드(Promenade) 동작
34	한국문화예술교육진흥원장상 (2개)	제천문화재단	주민이 그린 문화지도 : 제천의 마을 이야기
35		(재)행복북구문화재단	쇠퇴하는 지역 대학가 활성화 프로젝트 〈주민, 상인, 학생과 함께하는 청년문화키움당, 청문당〉
36	한국문화예술위원회위원장상 (2개)	(재)경남문화예술진흥원	문화우물사업
37		속초문화관광재단	어른이 전하는 책, 청소년이 이어가는 이야기 - BOOK WE 38° PROJECT
38	문화체육관광부장관상 〈지역문화발전부문〉	광주문화재단	〈꾸준히! 새롭게! 지역문화예술교육 지역화 전략 _연대와 협력을 통한 유아문화예술교육 확산〉
39	문화체육관광부장관상 〈지역문화혁신부문〉	영덕문화관광재단	능동적인 생활문화플랫폼 시스템 만들기 - 온라인 플랫폼, 오프라인 공간, 생활문화 활동 콘텐츠, 지역문화 관련 기관/단체 연계의 시스템화를 통한 지역 전반의 생활문화 활성화

3) 지식공유포럼 I·II

일시/장소

(지식공유포럼 I) : 2025. 07. 09(수) 15:00 ~ 18:00 금정문화회관 금빛누리홀

(지식공유포럼 II) : 2025. 07. 10(목) 10:00 ~ 12:00 금정문화회관 은빛샘홀

행사내용

지식공유포럼 I : 정책 전환의 시대, 지역문화의 새 길을 찾다

구분	내용	발제자
기조발제	정책 전환의 시대, 지역문화의 새 길을 찾다 - 새 정부 문화정책에 거는 기대	도종환(前 문화체육관광부 장관)
발제 1	지역소멸 위기에 대응하는 지역문화정책의 변화 모색	양현미(상명대학교 교수, 前 한국문화예술교육진흥원장)
발제 2	미래 디지털 전환과 새로운 창작과 향유의 지원 전략	박은지(서울벤처대학원대학교 Si문화경영연구소장)
발제 3	자치·분권의 시대, 지방자치단체(광역시, 기초)의 역할	정종은(부산대학교 문화예술영상학과 부교수)
지정토론	좌장 - 김갑수((사)한국지역문화재단총연합회 회장, 충북문화재단 대표이사) 패널 - 소홍삼(관악문화재단 대표이사) / 서우석(서울시립대학교 도시과학대학원 문화관광학과 교수) 김홍수(부산메세나협회 상임이사) / 변순영(인천문화재단 예술지원 본부장) 양현미(상명대학교 교수) / 박은지(서울벤처대학원대학교 Si문화경영연구소장)	

지식공유포럼 II : 지역문화예술·관광사업 우수사례 발표

구분	내용	기관명
문화협치부문	꾸준히!새롭게!지역문화예술교육 지역화 전략 연대와 협력을 통한 유아문화예술교육 확산	광주문화재단
	쇠퇴하는 지역 대학가 활성화 프로젝트 〈주민, 상인, 학생과 함께하는 청년문화키움당, 청문당〉	(재)행복북구문화재단
	문화예술 커뮤니티 활성화 - 프롬나드(Promenade) 동작	동작문화재단
	어른이 전하는 책, 청소년이 이어가는 이야기 -BOOK WE 38° PROJECT	속초문화관광재단
	누구나 기획자가 되는 도시, 시민이 완성하는 문화정책	용인문화재단
지역소생부문	주민이 그린 문화지도 : 제천의 마을 이야기	제천문화재단
	김해형 행복마을 만들기 '김해피(Gimhaeppy)'	김해문화관광재단
문화향유부문 (기타우수사례)	문화우물사업	(재)경남문화예술진흥원
재원조성부문	문화와 기업의 만남〈거룩한 낭비〉 -기업과의 전략적 파트너십 구축을 통한 하남만의 브랜드사업개발성공사례-	하남문화재단
문화매개부문	능동적인 생활문화플랫폼 시스템 만들기 - 온라인 플랫폼, 오프라인 공간, 생활문화 활동 콘텐츠, - 지역문화 관련 기관/단체 연계의 시스템화를 통한 지역 전반의 생활문화 활성화	영덕문화관광재단

4) 명사 초청 및 문화&관광 상생 토크쇼

일시 2025. 07. 11(금) 10:30 ~ 15:30

장소 금정문화회관 은빛샘홀

행사내용

- 명사 초청 토크 콘서트 - 김정운 문화심리학자 <내 삶에 문화 예술이 들어오면>
- 문화&관광 상생 토크쇼 - 관광기업 성공사례 발제 및 토론

구분	내용	발제자
발제 1	대한민국 문화·관광의 미래	김바다(한국스마트관광협회장)
발제 2	AI시대, 관광산업 환경 및 산업구조 변화	이종훈(한국스마트관광협회부회장)
발제 3	AI 시대의 관광 분야 실무 적용 사례 및 향후 트렌드	김대승(쥬더투어샵 대표)
토론	좌장 - 김바다(한국스마트관광협회장) 패널 - 이종훈(한국스마트관광협회부회장), 김대승(쥬더투어샵 대표) 이우석(쥬먹고놀랩 소장), 조영호(前(재)남해관광문화재단 본부장)	

5) 전시 및 트래블 장터

일시 2025. 07. 09(수) 12:00 ~ 11(금) 15:00

장소 금정문화재단 아코회관 미술관 I, II, III 등

내용

구분	내용	장소	규모
지역문화 우수사례 전시관 조성	각 지역문화재단에서 수행한 생활 문화공동체 만들기 사업과 그 외 진행한 사업별 성과 및 결과물을 부스로 제작	금샘미술관 제1, 3전시실	39개 부스
주요문화예술기관 지역문화 특별전시관	주요 문화예술기관의 지역문화 관련 사업을 한 눈에 볼 수 있는 기관별 전시부스 운영	금샘미술관 제2전시실	5개 부스
야외 장터 (트래블 장터)	전국의 문화 관광과 관련된 내용을 소개하는 홍보 부스 조성	금정문화회관 야외광장	3개 부스
공통	전시 및 장터와 관련된 내용을 안내하는 각종 사인물 제작 및 배치	금샘미술관 및 야외광장	4개

지역문화 우수사례 전시관 조성

내용 : 각 지역문화재단에서 수행한 '생활 문화공동체 만들기 사업'과 그 외 진행한 사업별 성과 및 결과물 전시

장소 : 금샘미술관 제1 전시실(329㎡), 제3 전시실(312㎡)

규모 : 39개의 독립부스 (4㎡)

사례유형 : 재원조성, 지역소생, 문화향유 및 기타 우수사례, 문화기획,
문화매개, 문화협치 총 6가지

부스구성 : 백월(Back Wall), 인포테이블, 의자 2개, 모니터, 전기콘센트, 연회색 파이텍스

※ 행사장 내 전기사용 가능하도록 구성

쉼터 : 네트워킹 및 휴식 공간 조성

사인물 : 전시관 입구에 안내를 위한 아트월 설치

설치일자 : 2025년 7월 4일(금) ~ 7월 8일(화)

철거일자 : 2025년 7월 12일(토) ~ 7월 13일(일)

주요문화예술기관 지역문화 특별전시관

내용 : 한국문화예술위원회, 한국문화예술교육진흥원, 한국예술인복지재단,

장애인문화예술원, 금정문화재단의 우수사업을 한눈에 볼 수 있는 전시

장소 : 금샘미술관 제2 전시실(125㎡)

규모 : 5개의 독립부스 (6㎡)

부스구성 : 백월(Back Wall), 인포테이블 2개, 의자 2개, 모니터, 전기콘센트, 연회색 파이텍스

※ 행사장 내 전기사용 가능하도록 구성

쉼터 : 네트워킹 및 휴식 공간 조성

사인물 : 전시관 입구에 안내를 위한 아트월 설치

설치일자 : 2025년 7월 4일(금) ~ 7월 8일(화)

철거일자 : 2025년 7월 12일(토) ~ 7월 13일(일)

트래블 장터

내용 : 전국의 문화 관광과 관련된 내용을 홍보하며 소개

장소 : 금정문화회관 야외 공간

규모 : 6개의 독립부스 (18㎡ X 6개)

부스 : 우드캐노피 일반형(3 X 3), 팔레트 진열대(1,800 X 900), 웨딩의자 2개, 접이식선반

※ 햇빛 가림막 설치하여 폭염 방지

사인물 : 전시관 입구에 안내를 위한 사이니지 2개 설치

설치일자 : 2025년 7월 7일(월) ~ 7월 8일(화)

철거일자 : 2025년 7월 12일(토) 오전 9시 ~ 18시

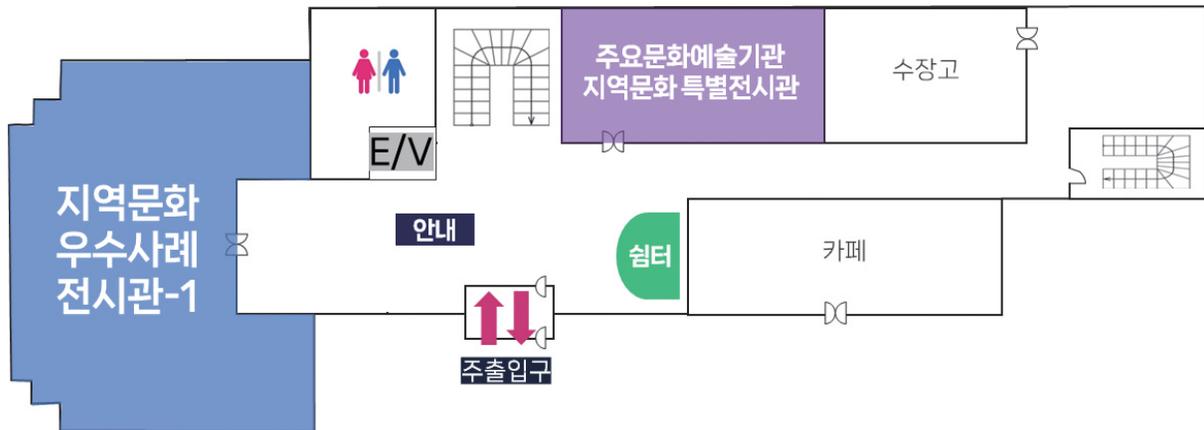
※ 당초 15개 였으나 3개로 축소

※ 2일차부터 폭염으로 인해 실내로 전시 변경

공간구성

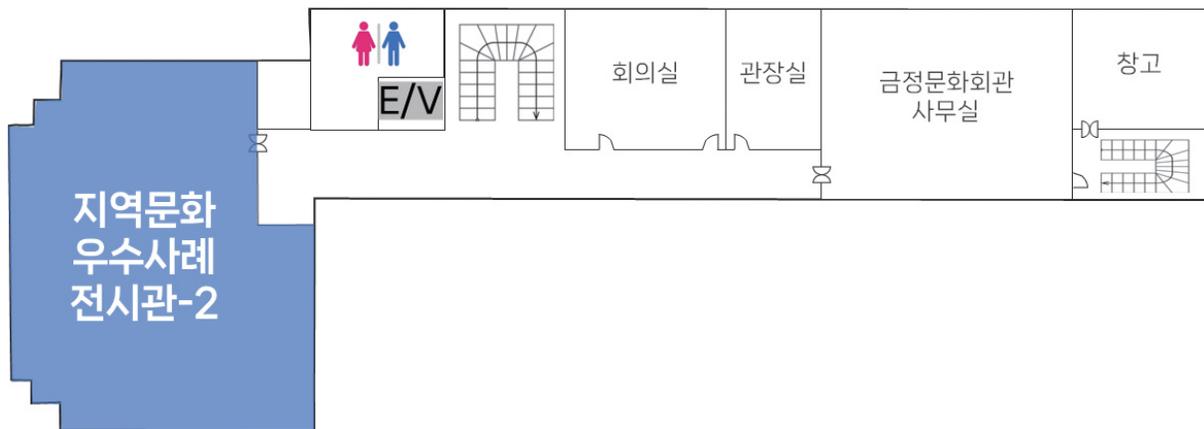
1. 금샘미술관 2층

- 구성 : 지역문화 우수사례 전시관(각 4㎡), 총 20개 부스
- 장소 : 제 2전시관



2. 금샘미술관 3층

- 지역문화 우수사례 전시관(각 4㎡), 총 19부스
- 주요문화예술기관 지역문화 특별전시관 (각 6㎡), 총 5부스



3. 금샘미술관 야외공간

- 구성 : 트래블장터 3개, 참가자 접수 1개, 홍보 부스 1개, 설문조사 부스 1개
- 규모 : 부스 당 6㎡, 총 6부스

5-1) 지역문화 우수사례전시 세부운영 사항

1. 지역문화 우수사례 전시관 조성

- 전시부스 디자인 조성
 - 각 지역문화재단의 생활문화공동체 만들기 사업 성과 결과물 전시
 - 사례유형에 따라 6가지 색상으로 분류

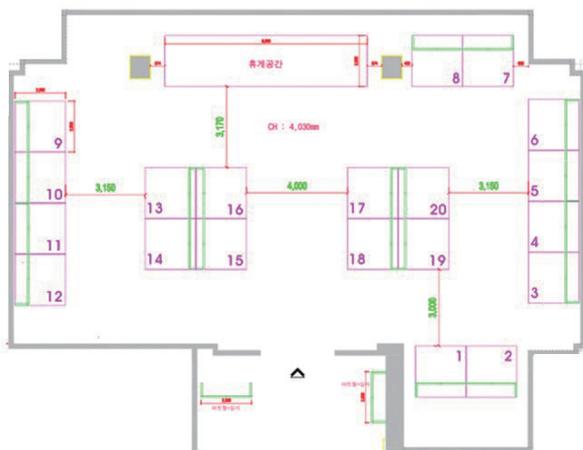


• 지역문화 우수사례 전시관 참가 목록

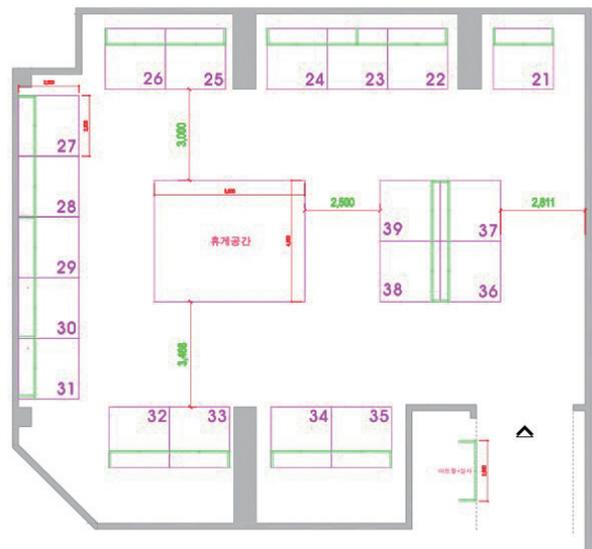
순번	사례유형	색상	재단명
1	재원조성	노랑	하남문화재단
2			화성시문화관광재단
3	지역소생	주황	(재)인천서구문화재단
4			김포문화재단
5			김해문화관광재단
6			경선아리랑문화재단
7			제천문화재단
8			청주시문화산업진흥재단
9			(재)경남문화예술진흥원
10			(재)금천문화재단
11	문화향유 및 기타 우수사례	핑크	(재)노원문화재단
12			(재)부평구문화재단
13	문화향유 및 기타 우수사례	핑크	(재)인천중구문화재단
14			강북문화재단
15			고창문화관광재단
16			성북문화재단
17			익산문화관광재단
18			인천문화재단
19			창원문화재단
20			평택시문화재단

순번	사례유형	색상	재단명
21	문화기획	녹색	(재)남동문화재단
22			(재)울주문화재단
23			(재)전라남도문화재단
24			공주문화관광재단
25			부산문화재단
26			부천문화재단
27			춘천문화재단
28	문화매개	연두	(재)담양군문화재단
29			고성문화관광재단
30			광주시문화재단
31			구로문화재단
32			대전문화재단
33			영덕문화관광재단
34	문화협치	하늘	(재)행복북구문화재단
35			광명문화재단
36			광주문화재단
37			동작문화재단
38			속초문화관광재단
39			용인문화재단

• 지역문화 우수사례 전시관 도면



<제 1전시관, 면적: 329㎡, 높이: 4.1m>



<제 3전시관, 면적: 312㎡, 높이: 4.1m>

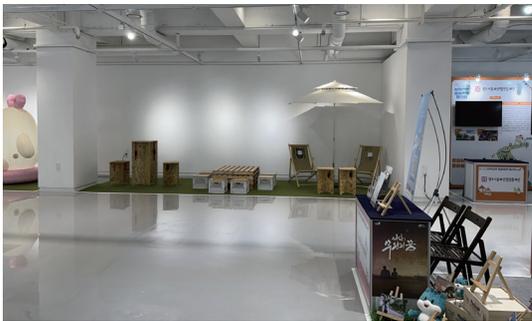
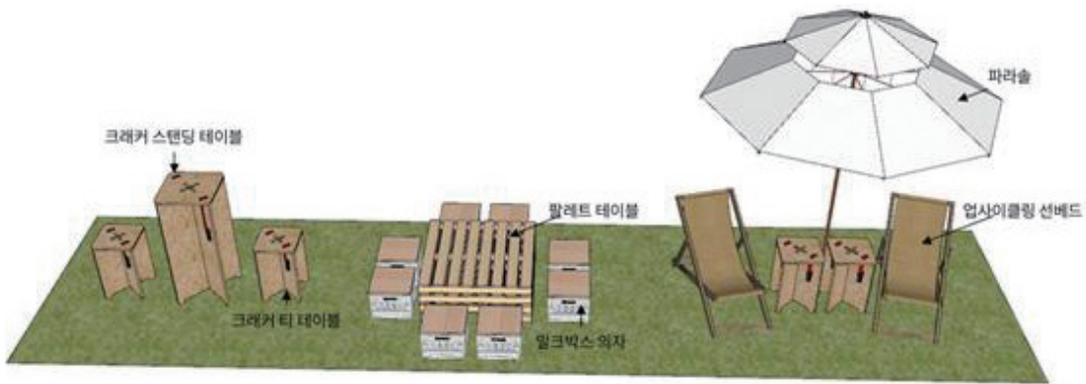
• 지역문화 우수사례 전시관 심터 조성

- 구성 : 팔레트 테이블, 밀크박스, 나무의자, 파라솔, 크래커 티 테이블, 업사이클링선베드

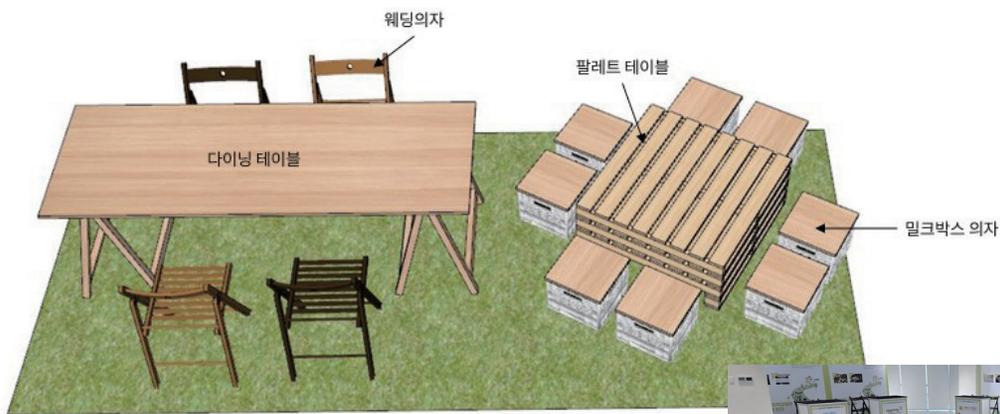
- 목적 : 시각적으로 트렌디한 분위기의 공간 연출과 방문객이 네트워킹하고 쉴 수 있는 공간 조성

사이즈 (단위 : mm)

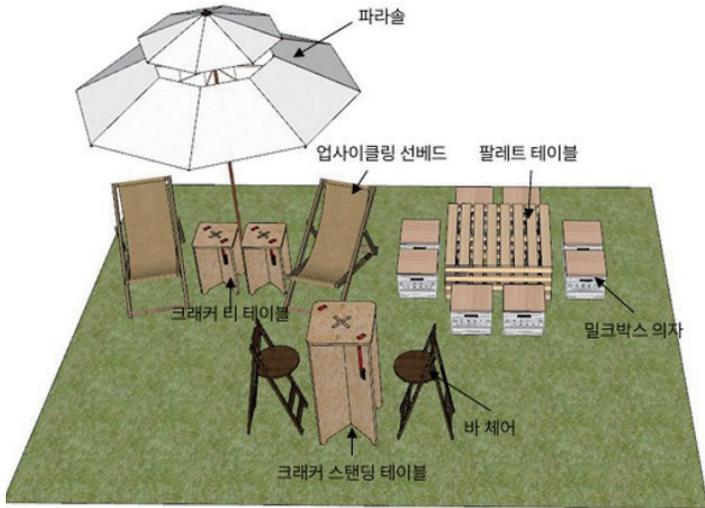
제1전시실 : 8,000*2,000 / 제2전시실 : 5,000*4,000



<2층 제1전시관 심터>



<3층 제3전시관 심터>



<2층 제2전시관 심터>

• 지역문화 우수사례 전시관 입구 아트백월

- 위치 : 금샘미술관 제1전시관 앞 (2층), 제3전시관 앞(3층)

- 내용 : 제1전시관 - 지역문화재단 구성원 일만인 선언

제3전시관 - (사)한국지역문화재단총연합회 중·장기 전략체계



제1전시관 아트 백월



제3전시관 아트 백월

5-2) 주요문화예술기관 특별전시 세부운영 사항

전시부스 디자인 조성

- 한국문화예술위원회, 한국문화예술교육진흥원, 한국예술인복지재단, 장애인문화예술원, 금정문화재단 등 주요 문화예술기관의 지역문화 관련 사업을 한 눈에 볼 수 있는 기관별 전시부스
- 재단 로고 색상을 기준으로 색상 체계 구성

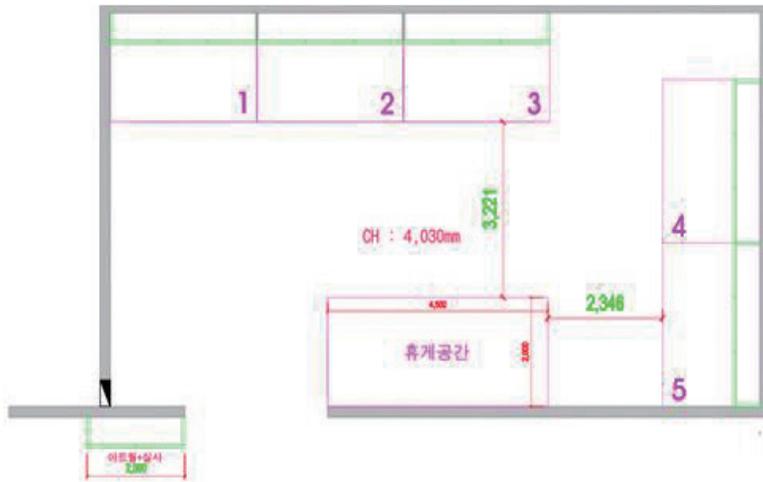


<제 2전시관 전시부스 백월 실제사진>



<제 2전시관 전시부스 백월 디자인 시안>

• 주요문화예술기관 지역문화 특별전시관



1. 금정문화재단
2. 한국예술인복지재단
3. 한국문화예술교육진흥원
4. 장애인문화예술원
5. 한국문화예술위원회

주요문화예술기관 지역문화 특별전시관 도면(면적:125㎡, 높이: 4.1m)

5-3) 트래블 장터 조성

위치 금샘미술관 앞 야외공간

내용 전국의 문화 관광과 관련된 내용을 소개하는 홍보 부스

규모 개별부스 크기 3m×6m 총 6개

※당초 15개 부스가 운영될 예정이었으나, 최종적으로 3개 부스만 운영

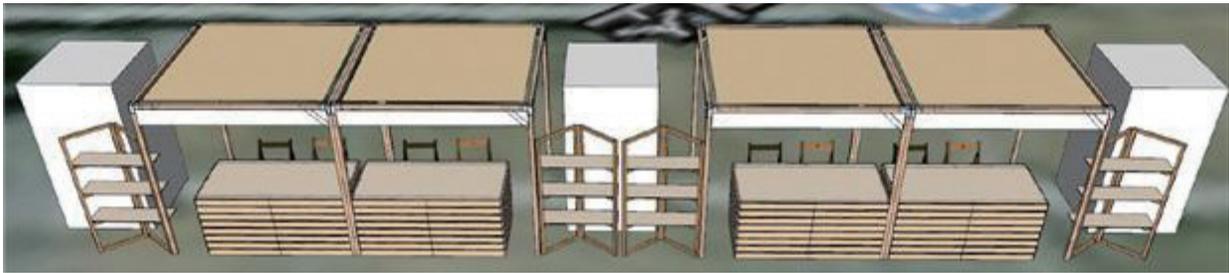
구성 우드형캐노피 일반형(3*3) 2개, 팔레트 진열대(1800*900) 2개, 의자 4개, 접이식 선반

※폭염으로 인해 2일차부터, 실내에서 진행



부스 구성

- 우드캐노피 일반형(3*3), 팔레트 진열대(1800*900) 웨딩의자 2개, 접이식 선반
- 각 부스 별 상호간판 2개
- 당초 전기 미지급으로 협의하였으나, 폭염 상황에 따라 현장 선풍기 사용이 불가피하여 주최 측과 협의 후, 은빛샘홀 벽전기 사용



참가 단체 목록

먹고놀랩 / 더블익스 / 초록배낭

트래블장터 운영



5-4) 야외 포토존 등 운영

사이즈 2.7m * 1.8m

백월구성 팔레트 포토월(2단) * 3개, 초록색 데코, 포맥스

바닥구성 팔레트 무대

비품 바 체어 2개

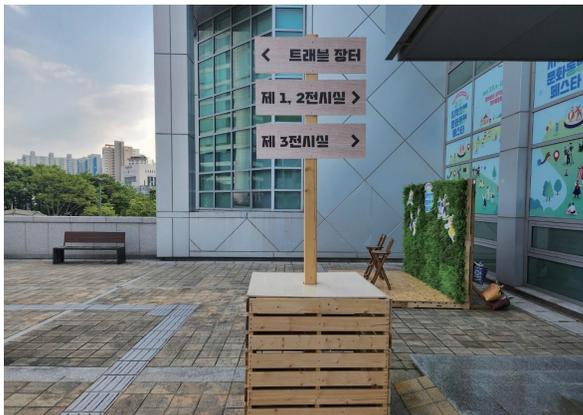
내용 포토존 배경은 지역성과 자연을 상징하는 그린월로 연출, 다양한 문화활동을 형상화한 일러스트를 배치하여, 지역문화 속 상생과 동행의 의미를 시각적으로 표현하고자 노력



<포토존 디자인시안>



<야외 포토존 행사사진>

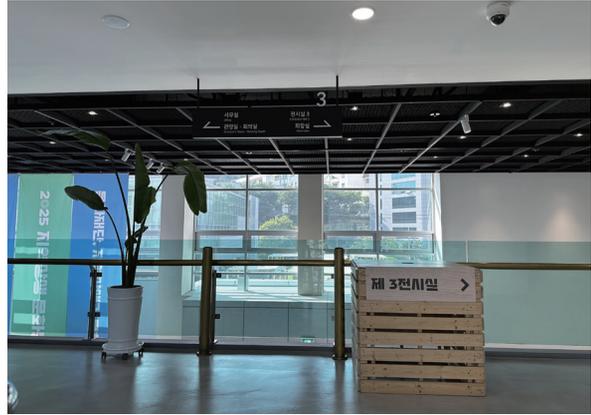


<트래블장터 사이너지>

5-5) 실내 조성

실내 사이니지

- 위치 : 2층 계단 아래, 3층 계단 앞
- 구성 : 전시관 안내를 위한 사인물, 간판사이즈 800*250 (mm)



<실내 사이니지>

조형물

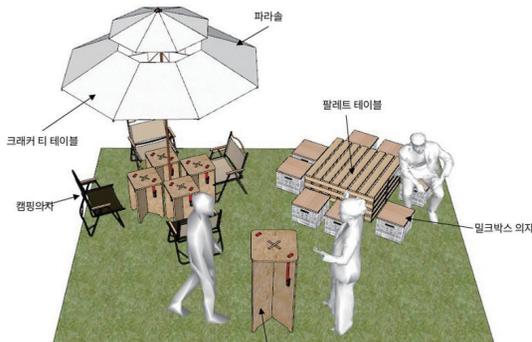
- 위치 : 2층 로비 심터 앞
- 구성 : 한국지역문화재단총연합회 로고 활용



<로고 스퀘시 디자인>

심터

- 방문객이 네트워킹하고 쉴 수 있는 공간 조성
- 전시와 관련된 각종 사인물 제작 및 배치
- 밀크박스의 의자, 파라솔, 캠핑의자, 크래커 스탠딩 테이블, 크래커 티 테이블로 구성
- 심터 조성 사이즈(4,500*3,500mm)



<2층 로비 심터>

현수막

- 현수막 사이즈

- 로비 세로 현수막 : 1.5m * 6.8m, 4장

- 제1전시실 입구 가로 현수막 : 5.5m * 0.6m, 1장



<로비 세로 현수막>



<제1전시실 입구 가로 현수막>

5-6) 기타 홍보 및 디자인

건물 외벽

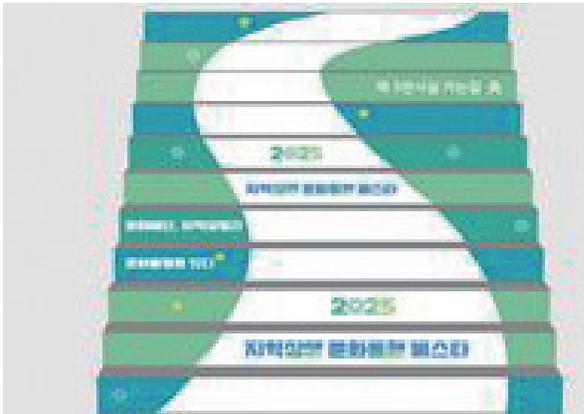


<야외 창문 래핑>

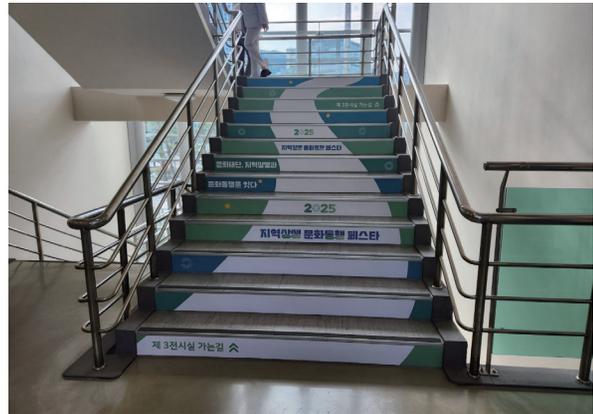


<현관 입구 씀팅>

계단 래핑



〈야의 창문 래핑〉



〈현관 입구 썬팅〉

TV 사이니지



〈TV 사이니지〉

전시관 입구 아트월



〈전시관 입구 아트월〉

인포데스크



<인포데스크 래핑>

5-7) 과업관리

1. 인력 운영

구분	담당자	역할
금정문화재단	김태울(차장)	<ul style="list-style-type: none"> • 현장 및 용역사 관리 총괄 및 지원 • 전시관 구성에 필요한 내용 전달 및 공유 • 사인물 제작을 위한 내용 전달 및 공유 • 현장 조성을 위한 업무 지원 및 금정문화회관 시설 이용 협조
(사)한국지역문화재단총연합회	김비(총괄 PM)	<ul style="list-style-type: none"> • 전시관 참여 재단 협조 요청 • 전시관 참여 재단 백월 내용 취합 • 효율적 공간 조성을 위한 제안
PCO 업체 (주)포유커뮤니케이션즈	유지해(사원)	<ul style="list-style-type: none"> • 전시관 디자인 및 조성 계획 수립 • 공간 구성 • 용역 수행을 위한 현장 답사 및 기술 협의 • 페스타 종료 후 시설물 원상복구 등 환경경비 • 우천 시 야외 행사 대처 운영 계획 수립 • 페스타 기간 전시관 관리를 위한 상주 인력 배치

• 페스타 기간 상주 인력 배치



<전시관용 임시 사무국>

2. 안전 관리

설치 및 운영 안전관리

- 설치·철거 안전책임 총괄자 지정 및 감독 체계 구축
- 행사 전·중·후 작업 전반 감독
- 작업별 안전수칙 준수
 - 고공 작업 시 최소 2인 1조로 작업을 진행하여 추락 및 낙하 사고 방지
 - 자재 상하차 및 운반 시에도 작업자의 PPE(개인 보호 장비) 착용을 의무화, 운반 경로 확보 및 안내 인력 배치
- 기상 상황 대비 안전조치
 - 장마철 강수 및 강풍에 대비하여, 야외 부스 구조물에 대한 사전 고정작업 시행
 - 강풍 대비용 모래주머니를 활용하여 천막 및 구조물이 날아가지 않도록 보완 고정

운영 안전관리

- 폭염 안전대비
 - 폭염 안전사고를 대비하여 야외 부스를 실내로 이동



야외 트래블장터



실내 트래블장터

- 현장 위험 요소 사전 점검
 - 설치 전 현장 내 바닥 상태, 전기 노출 여부, 통행 동선 등 사전 점검 및 위험 요소 제거
 - 부스 설치 전 구조물의 안정성 확인, 철거 시 잔재물 제거를 통한 사고 예방
- 응급 상황 대응 체계 마련
 - 현장 응급상황 대응 매뉴얼 및 담당자 연락망 구비
 - 행사진행요원 대상 간단한 응급 처치 교육 사전 시행
- 관람객 안전 유도
 - 주요 관람 동선 및 밀집 예상 구역에 안전요원 배치
 - 미아, 분실물 대응을 위한 안내소 운영

6) 시민체험 프로그램

일시 2025. 07. 10(목) 14:00 ~ 16:00

장소 금정문화재단 아코회관 내

내용 파도타는 비치백_나만의 PVC 가방 만들기
나를 위한 시간_바른 자세 걷기&힐링 명상

7) CEO 및 종사자 네트워킹

일시/장소

(CEO 콜로키움) : 2025. 07. 10(목) 12:30 ~ 14:30 아코회관 대연습실

(지역문화재단 종사자 라운드테이블) : 2025. 07. 10(목) 14:00 ~ 16:00 금정문화회관 금빛누리홀

행사내용

지역문화재단 운영에 대한 CEO 역할

지역문화재단 종사자들의 직무별 라운드테이블

상시내용

순	참가 재단(기관)명	토론분야	주요안건	비고
1조	1. 부평문화재단 2. 화순군문화관광재단 3. 춘천문화재단 4. 한국문화예술위원회 5. 속초문화관광재단 6. 나주문화재단	경영 및 홍보정책	- 직원처우 개선방안 - 기초재단의 역할 - 중앙 또는 시군구와 재단의 관계 - 지역 내 재단의 영향력 - 안정적 문화시설운영의 필요성 - 역량강화와 노동시간의 상관관계 - 재단의 재정자립 방안	
2조	1. 진주문화관광재단 2. 고성문화관광재단 3. 나주문화재단 4. 이천문화재단 5. 울주문화재단	관광	- 울주 옹기축제의 발전방안 - 이천 쌀, 도자기 축제의 브랜딩 아이디어 - 고성지역의 홍보를 위한 노력 - 진주유등축제 진행 시 수익 창출 방안	
3조	1. 속초문화관광재단 2. 이천문화재단 3. 유성구행복누리재단 4. 화순군문화관광재단 5. 서천문화관광재단 6. 광주시문화재단	사업	- 문화예술교육 사업 모객의 어려움 - 지역민과 지역사회의 문화 니즈 이견 - 사업의 중 장기 진행 및 고도화의 어려움 - 예술가의 지원사업 신청 시 문제점 - 자체사업 시 인력난	

8) 로컬아티스트 퍼포먼스

야외 공연 프로그램

- 일시 : 2025. 07. 09(수) ~ 12(토)
- 장소 : 온천천/구서시장/해운대해수욕장/광안리해수욕장
- 행사내용 : 전국 로컬 아티스트 19팀의 버스킹 공연 진행
- 행사결과 : 6,234명 관람 (수동 카운터기 및 통신사 유동인구 데이터 활용)

세부일정

- 온천천 및 구서시장 등

분홍색 : 재단 추천 공모팀 파란색 : 지역 초청팀

일시	07/09(수)	07/10(목)		07/11(금)	07/12(토)
장소	구서동	구서동	부산대역	부산대역	부산대역
16:30~17:00				신비 (퓨전국악) *관람객 100여명	전통마술사 (전통마술) *관람객 200여명
17:00~17:30			소프라노 김해미 *관람객 100여명		신직선 (싱어송라이터) *관람객 200여명
17:30~18:00	백상팩토리 (인형극/마임) *관람객 100여명	금정구소년소녀 합창단 *관람객 100여명	소공 (국악) *관람객 100여명		백소영 (소프라노) 이성관(색소폰) *관람객 200여명
18:00~18:30	카이크루 (비보이 댄스) *관람객 150여명	국악그룹 이별 (국악) *관람객 100여명			뮤직팩토리 딜라잇 (타악) *관람객 100여명
18:30~19:00	해피양상블 (남성중창단) *관람객 100여명	신나라 (트로트) *관람객 200여명	힐링아트 울토리 *관람객 100여명		신나라 (트로트) *관람객 130여명
19:00~19:30		일렉디바 (전자현악) *관람객 200여명			싸이렌 (대중음악) *관람객 200여명
19:30~20:00	싸이버거 (대중음악) *관람객 500여명	김마스타 *관람객 100여명	아연밴드 (인디팝) *관람객 120여명		
20:00~20:30	최지예 (트로트) *관람객 500여명	최은아 퀘텟 (인디) *관람객 150여명	아벨리아 혼성 4중창 *관람객 100여명		
20:30~21:00	김홍남 (개그맨 김경욱) *관람객 1000여명				
관람인원(명)	2,350	850	424	100	1,030

- 광안리/해운대해수욕장

일시	07/10(목)		07/11(금)		07/12(토)	
장소	해운대해수욕장	광안리해수욕장	해운대해수욕장	광안리해수욕장	해운대해수욕장	광안리해수욕장
15:00						그루브밴드 (국악) *관람객 100여명
16:00						아연밴드 (인디/팝) *관람객 110여명
17:00	호륜 (싱어송라이터) *관람객 80여명	해피양상블 (남성중창단) *관람객 100여명	해피양상블 (남성중창단) *관람객 130여명	전통마술사 (전통마술) *관람객 150여명	송클레어 (성악/팝페라) *관람객 150여명	
18:30	웨이브라스 (대중가요/팝) *관람객 100여명	곰스컴퍼니 (대중음악) *관람객 100여명	곰스컴퍼니 (대중음악) *관람객 130여명	그리샤 (퓨전국악) *관람객 150여명	본때크루 (스트릿댄스) *관람객 180여명	
관람인원(명)	180	200	260	300	330	210



3. 기타 운영 결과

1) 등록부스 운영

세부내용

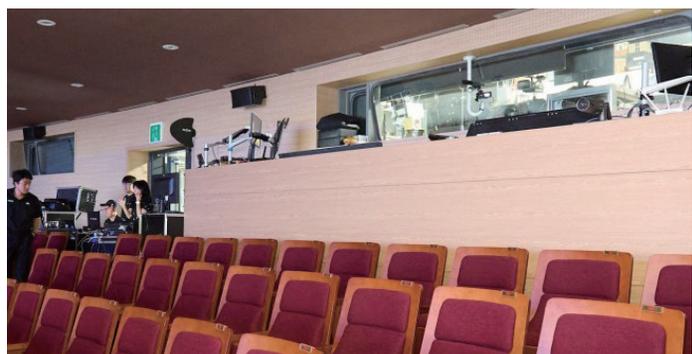
- 사전 등록 : 2025. 06. 25.(수) ~ 07. 04.(금) 483명
- 등록 카테고리 분류 : VIP(내빈) / PARTICIPANT(중사자)
- 현장 등록 : 중사자 271명 / 일반 관람객 1,182명(비표 없이 진행)
- 총 참가 인원 : 본 행사(개막식) 당일 1,936명

*3개년 본 행사 참가자 추이 (23년, 24년 평균 대비 약 70.5% 증가)

- 2023년 제2회 문화재단 박람회: 1,139명
- 2024년 제3회 문화재단 박람회: 1,153명
- 2025 지역상생 문화동행페스타: 1,936명



2) 시스템 및 기자재 운영



무대백열, LED, 음향, 조명, 중계, 특수효과 및 운영 콘솔 운영

3) 전문인력 운영

구분	인원(명)	근무장소	업무
PCO	4	행사장 전체	전체 행사 및 무대 운영
전문 사회자	1	금빛누리홀	개막식 진행
전문 스냅 촬영 기사	1	행사장 전체	현장 스케치 사진 촬영
전문 기록 촬영 기사	1	행사장 전체	현장 스케치 영상 촬영
LED 영상 시스템	1	금빛누리홀	실시간 송출 시스템 운영
음향 시스템	2	금빛누리홀	음향 시스템 운영
중계 시스템	3	금빛누리홀	중계 콘솔 운영 및 촬영
의전 도우미	3	아르코회관 및 금빛누리홀	내빈 의전
야간 경호 요원	2	트래블 장터	야간 경비
합계	18		



개막식 아나운서



의전도우미



중계 카메라 감독

4) 현장 운영인력 운영

구분	인원(명)	근무장소	업무
무대 슈퍼바이저	1	금빛누리홀, 은빛샘홀	무대 프로그램 운영 보조
등록 슈퍼바이저	1	등록부스 및 금빛누리홀, 은빛샘홀	참가자 등록 및 참석 명부 작성
행사장 전체 관리 슈퍼바이저	1	행사장 전체 및 주차장	행사장 전체 운영 보조 및 주차 관리
무대 운영 스태프	1	금빛누리홀, 은빛샘홀	무대 프로그램 운영 보조
등록 운영 스태프	2	등록부스 및 금빛누리홀, 은빛샘홀	참가자 등록 및 참석 명부 작성
주차 관리 운영 스태프	1	행사장 전체 및 주차장	행사장 전체 운영 보조 및 주차 관리
합계	7명		



등록 부스 및 인포메이션

4. 홍보 및 제작물

1) 언론매체 홍보

언론 보도

순번	언론사	기사제목	일자
1	서울경제	“지역문화 새 길을 찾다”...부산서 '2025 지역상생·문화동행 페스타'	2025.07.08
2	네이트뉴스	“지역문화 새 길을 찾다”...부산서 '2025 지역상생·문화동행 페스타'	2025.07.08
3	국제뉴스	'2025 지역상생·문화동행 페스타' 부산 일원서 개최	2025.07.09
4	부산일보	금정구, '2025 지역상생·문화동행 페스타' 개최	2025.07.09
5	경남매일	경남문예진흥원 '지역문화 우수사례' 사업 수상	2025.07.09
6	경남도민일보	경남문화예술진흥원, 한국문화예술위원장 표창 수상	2025.07.09
7	뉴스경남	경남형 생활문화공동체문화우물사업 '지역문화 우수사례' 선정	2025.07.09
8	정필	속초문화관광재단, 2025 지역문화 우수사례 특별상 수상	2025.07.09
9	경북도민일보	영덕문화관광재단, 2025지역상생·문화동행페스타 문체부장관상 수상	2025.07.10
10	씨원뉴스	영덕군, 영덕문화관광재단 지역문화혁신부문 최우수상 선정	2025.07.10
11	경북신문	영덕생활문화플랫폼 '문체부장관상' 수상	2025.07.10
12	대경일보	'영덕생활문화플랫폼' 문체부장관상 수상	2025.07.10
13	브릿지경제	영덕군문화관광재단, 지역 문화 발전의 선두주자로 우뚝	2025.07.10
14	국제뉴스	영덕군 영덕문화관광재단, 지역문화혁신부문 최우수상 선정	2025.07.10
15	경상매일신문	'영덕생활문화플랫폼' 문체부장관상 수상	2025.07.10
16	아이뉴스24	영덕문화관광재단'영덕생활문화플랫폼' 문체부장관상 수상	2025.07.10
17	열린뉴스통신	'김해피(Gimhaeppy)' 지역문화진흥원장상 수상	2025.07.10
18	브레이크뉴스	영덕문화관광재단, 생활문화플랫폼 사업 '문체부장관상' 수상	2025.07.10
19	대구일보	영덕생활문화플랫폼' 문체부장관상 수상	2025.07.10
20	경기신문	부천문화재단, '2025 지역상생·문화동행 페스타'에서 지역문화 우수사례상 수상	2025.07.10
21	강원도민일보	정선아리랑문화재단 지역상생 문화동행 페스타 우수사례상 수상	2025.07.10
22	이로넷	정선아리랑문화재단, '2025 지역상생·문화동행 페스타'...지역문화 우수사례상 수상	2025.07.10
23	미디어피아	정책 전환의 시대, 지역문화의 새 길을 찾다! 부산에서 '2025 지역상생·문화동행 페스타' 개최!	2025.07.10
24	강원일보	정선아리랑문화재단, '2025 지역상생·문화동행 페스타'에서 지역문화 우수사례상 수상	2025.07.10
25	뉴스핌	정선아리랑문화재단, '2025 지역상생·문화동행 페스타' 우수사례상 수상	2025.07.10
26	엠에스엔뉴스	정선아리랑문화재단, 지역문화 우수사례상 수상	2025.07.10
27	기호일보	부천문화재단 2025 지역 상생·문화동행 페스타 우수사례 선정	2025.07.10
28	시사중뉴스	정선아리랑문화재단, '2025 지역상생·문화동행 페스타'에서 지역문화 우수사례상 수상	2025.07.10
29	뉴스와이어	노원문화재단, 2025 지역문화 우수사례상 수상	2025.07.10

순번	언론사	기사제목	일자
30	이뉴스투데이	정선아리랑문화재단, 상생·문화동행 페스타서 '지역문화 우수사례상'	2025.07.10
31	경상일보	울주문화재단, 지역문화 우수사례상 수상	2025.07.10
32	뉴스시스	정선아리랑문화재단, 지역문화 우수사례상 수상	2025.07.10
33	브릿지경제	영덕군문화관광재단, 지역 문화 발전의 선두주자로 우뚝	2025.07.10
34	대구일보	영덕생활문화플랫폼' 문체부장관상 수상	2025.07.10
35	경남미디어	김해 고성 '지역문화 우수사례' 전국 수상	2025.07.10
36	경남일보	경남문화예술진흥원, 생활문화공동체 한국문화예술위원장 표창	2025.07.10
37	충북일보	제천문화재단, 기적의 '마을 축제'로 전국 최고 영예·문화 소외지 대변신	2025.07.10
38	케이클레식뉴스	'영덕생활문화플랫폼'문체부장관상 수상	2025.07.10
39	뉴스시스	대구 행복북구문화재단, 문화예술교육진흥원장상 수상	2025.07.10
40	엔디엔뉴스	제천문화재단 문화예술교육진흥원장상 수상	2025.07.10
41	대경일보	대구 행복북구문화재단, 문화예술교육진흥원장상 수상	2025.07.10
42	파이낸셜경제	영덕문화관광재단 '2025지역상생 문화동행페스타' 지역문화혁신부문 최우수상 선정	2025.07.10
43	아시아투데이	김해형 행복마을 만들기 김해피(Gimhaeppy), 지역문화진흥원장상 수상	2025.07.10
44	이뉴스투데이	제천문화재단, '마을축제 만들기 동행' 전국 문화우수사례 선정	2025.07.10
45	강원도민일보	속초문화관광재단 한국문화예술위원장상 수상	2025.07.10
46	광장일보	노원문화재단, 2025 지역문화 우수사례상 수상	2025.07.10
47	개미뉴스	노원문화재단, 2025 지역문화 우수사례상 수상	2025.07.10
48	인사이트경북뉴스	노원문화재단, 2025 지역문화 우수사례상 수상	2025.07.10
49	신아일보	속초문화관광재단, '지역문화 우수사례' 특별상 수상	2025.07.10
50	내외경제TV	영덕문화관광재단, '영덕생활문화플랫폼' 문체부장관상 수상	2025.07.11
51	엔디엔뉴스	용인문화재단, '2025 지역상생 문화동행 페스타' 지역문화 우수사례 수상	2025.07.11
52	강원일보	정선아리랑문화재단, '2025 지역상생 문화동행 페스타'에서 지역문화 우수사례상 수상	2025.07.11
53	서울문화투데이	용인문화재단, '지역상생·문화동행 페스타' 지역문화 우수사례 수상	2025.07.11
54	뉴스투나잇	용인문화재단, '2025 지역상생 문화동행 페스타' 지역문화 우수사례 수상	2025.07.11
55	충청투데이	지역민과 함께만든 제천 축제, 전국이 주목	2025.07.11
56	뉴스포르테	서울 노원문화재단, 2025 지역문화 우수사례상 수상	2025.07.11
57	신아일보	정선아리랑문화재단, '지역상생·문화동행 페스타'서 지역문화 우수사례상 수상	2025.07.11
58	내외경제TV	영덕문화관광재단, '영덕생활문화플랫폼' 문체부장관상 수상	2025.07.11
59	이뉴스투데이	용인문화재단, '지역문화 우수사례' 예술인복지재단 이사장상 수상	2025.07.11
60	네이트뉴스	정선아리랑문화재단, 전통을 현대 콘텐츠로 재탄생시키다	2025.07.12
61	한스경제	용인문화재단, "지역문화 협치모델 전국 인정받았다!"	2025.07.12
62	전국도민일보	중구문화재단 '누들플랫폼' 지역문화 우수사례 선정	2025.07.13
63	경기헤드라인	광명문화재단'2025 지역상생·문화동행 페스타'지역문화 우수사례상' 수상	2025.07.14
64	경인경제	평택시문화재단, 2025 지역문화 우수사례상 수상	2025.07.14
65	세계타임즈	용인문화재단, '2025 지역상생·문화동행 페스타' 지역문화 우수사례 수상 쾌거	2025.07.14

순번	언론사	기사제목	일자
66	충청타임즈	청주공예창작지원센터, 지역문화 우수사례 수상	2025.07.14
67	서울뉴스통신	평택시문화재단, 2025 지역문화 우수사례상 수상	2025.07.14
68	경기매일	평택시문화재단, 지역 문화 우수사례상 수상	2025.07.14
69	매일뉴스	행복북구문화재단 '청문당' 지역문화 우수사례 특별상	2025.07.14
70	경기하타임뉴스	광명문화재단 '2025 지역상생·문화동행 페스타' '지역문화 우수사례상' 수상	2025.07.14
71	투어코리아뉴스	공주문화관광재단, '지역문화 우수사례상' 수상	2025.07.15
72	충청뉴스	공주문화관광재단, '지역문화 우수사례상' 수상	2025.07.15
73	현장뉴스	담양군문화재단, 지역문화 우수사례상 수상...문화로 도시 재생	2025.07.15
74	코리아타임즈	(재)담양군문화재단, '지역문화 우수사례상' 수상	2025.07.15
75	광장뉴스	(재)담양군문화재단, '지역문화 우수사례상' 수상	2025.07.15
76	뉴스워커	(재)담양군문화재단, '지역문화 우수사례상' 수상	2025.07.15
77	더뉴스코리아	(재)담양군문화재단, '지역문화 우수사례상' 수상	2025.07.15
78	비건뉴스	(재)담양군문화재단, '지역문화 우수사례상' 수상	2025.07.15
79	중부매일	공주문화관광재단, 지역상생&문화동행페스타 '지역문화우수사례상' 수상	2025.07.16
80	미디어투데이	광주문화재단, 문화체육관광부 장관상 수상!	2025.07.16
81	뉴스1	광주문화재단, 지역문화혁신 우수사례 1위...문체부 장관상	2025.07.16
82	충남일보	김지광 공주문화관광재단 대표이사, '지역문화 우수사례상' 수상	2025.07.16
83	충청매일	충남 공주문화관광재단, '지역문화 우수사례상' 수상	2025.07.16
84	충청일보	공주문화관광재단, '지역문화 우수사례상' 수상	2025.07.16
85	중도일보	공주문화관광재단, '지역문화 우수사례상' 수상	2025.07.16
86	데일리경제한국	광주문화재단, '2025 지역상생 문화동행 페스타'에서문화체육관광부 장관상 수상	2025.07.16
87	평택시민신문	평택시문화재단, 지역문화 우수사례상 받아	2025.07.16
88	충남일보	김지광 공주문화관광재단 대표이사, '지역문화 우수사례상' 수상	2025.07.16
89	현장뉴스	광주문화재단, 문화체육관광부 장관상 수상	2025.07.16
90	광명지역신문	문화로 협치한다...광명문화재단, '지역상생·문화동행 페스타' 우수사례상 수상	2025.07.16
91	경인신문	김포문화재단, '지역문화 우수사례상'수상!	2025.07.21
92	네이트뉴스	김포문화재단, 유희공간을 문화예술의 장으로 변모시키다	2025.07.23
93	뉴스테이지	평택시문화재단, 2025 지역문화 우수사례상 수상	2025.08.02
94	뉴스테이지	노원문화재단, 2025 지역문화 우수사례상 수상	2025.08.08
95	국회일보	용인문화재단, '2025 지역상생·문화동행 페스타' 지역문화 우수사례 수상	2025.08.08

블로그

순번	닉네임	제목	일자
1	해피하우스	2025 지역상생 문화동행페스타 매직 배틀쇼, 금정문화회관 은빛샘홀[금정문화회관 주차정고]	2025.07.11
2	유재동 기자의 블랙박스	용인문화재단, 2025 지역상생 문화동행 페스타 지역문화 우수사례 수상	2025.07.11
3	금정문화재단	(매진)2025 지역상생 문화동행페스타 <매직 배틀쇼>공연 관람 예약 안내	2025.07.02
4	지역문화진흥원	“정책전환의 시대, 지역문화의 새 길을 잇다” <2025 지역상생 문화동행 페스타> 현장소식	2025.07.18
5	고성 DMO	2025 지역상생 문화동행 페스타에서 고성문화관광재단 수상&지역문화 우수사례 전시 후기	2025.07.15
6	성북문화재단	[성북밀로] 2025 지역상생 문화동행 페스타 지역문화 우수사례상 수상 !	2025.07.15
7	평택자치신문	평택시문화재단, 2025 지역문화 우수사례상 수상	2025.07.15
8	노원문화재단	노원문화재단, 2025 지역문화 우수사례상 수상 (2025.07.10.)	2025.07.15
9	행복북구문화재단	대구 북구 문화의 자부심 <행복북구문화재단> 상생과 창의로 인정받다!	2025.07.24
10	아벨리아 앙상블	2025년7월11일 지역상생 문화동행페스타	2025.07.31

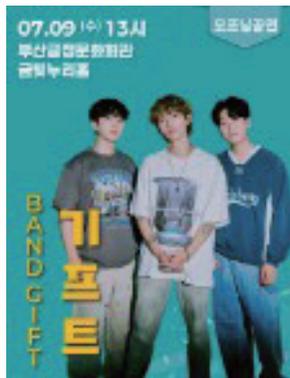
유튜브

순번	닉네임	제목	일자
1	jadoo	250709 지역상생 문화동행 페스타 기프트 full ver. @금빛누리홀	2025.07.10
2	고운영입니다 안녕하세요	기프트 [2025 지역상생 문화동행 페스타] 식전공연 20250709 이주혁focus @부산금정문화회관	2025.07.09
3	아연 / A Yeon	백만년만의 광안리 버스킹 #여름안에서 #cover #광안리버스킹 #지역상생문화동행페스타	2025.07.09

2) 기타 홍보

NS(공식 인스타그램 운영)

- 홍보 기간 : 2025. 06. 30(월)
- 홍보 결과 : 총 4건의 포스팅



https://www.instagram.com/geoje_garden/

TV 스팟 광고

- 홍보 기간 : 2025. 07. 02(수) ~ 09(수)
- 홍보 플랫폼 : KNN
- 큐시트

채널	프로그램명	요일	방송시간	시급	횟수
KNN_TV	KNN 뉴스아이	금	20:30-21:00	SA	1
	메디컬24시 닥터스 2부	화	19:19-	A	2
	파워토크	일	07:40-08:35	B	1
	(전국)SBS 8 뉴스	목	19:49-	A	1
	SBS 8 뉴스	토	19:59-	SA	1
	(전국)동상이몽 2 너는 내 운명	월	22:09-	SA	1
	굿모닝 투데이	월	07:40-08:05	B	1
	굿모닝 투데이	화	07:40-08:15	B	2
	굿모닝 투데이	수	07:40-08:15	B	2
	굿모닝 투데이	목	07:40-08:15	B	1
	굿모닝 투데이	금	07:40-08:15	B	1
	(전국)꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기	목	22:19-	SA	1
	KNN뉴스와 생활경제	금	09:55-10:30	B	1
	KNN뉴스와 생활경제	수	09:55-10:30	B	2
	KNN뉴스와 생활경제	월	09:55-10:30	B	1
	공개클리닉 웰	토	10:10-11:10	B	1



라디오 광고 송출(TBS 함춘호의 문화통신)

- 홍보 기간 : 2025. 07. 08.(화) ~ 11(금)
- 홍보 결과 : 매일 1회 라디오 광고 송출
 - 채널 TBS <함춘호의 문화통신>, 화~금, 19:00 ~, 시급(A), 4회

3) 제작물

인쇄 제작물

구분	기사제목	기사제목	수량	규격(mm)
가로등배너	행사 홍보	중앙대로 일원	30	600*1,800
	행사 홍보	금정문화회관 내	7	600*1,800
가로현수막	행사 홍보	행사장 주변	10	8,000*1,000
	타이틀 현수막	금빛누리홀	1	13,000*500
	타이틀 현수막	은빛샘홀	1	11,000*500
	타이틀 현수막	아르코회관 아트라운지	1	9,000*500
부스 현수막	부스 현수막	광안리 해수욕장	1	2,800*500
	부스 현수막	해운대 해수욕장 온천 및 구서시장	5	4,800*500
세로현수막	타이틀 현수막	금정문화회관 외벽	2	1,000*9,000
X배너	시민 참여 프로그램 신청	아르코회관 아트라운지	1	600*1,800
	내빈대기실	아르코회관 아트라운지	1	
	지식공유포럼 I	금빛누리홀	1	
	지식공유포럼 II	은빛샘홀	1	
	CEO 콜로키움	아르코회관 대연습실 앞	1	
	지역문화재단 종사자 라운드테이블	금빛누리홀	1	
	시민 참여 프로그램	아르코회관 내	2	
	명사 초청 토크콘서트	은빛샘홀	1	
	문화&관광 상생 토크쇼	은빛샘홀	1	
	트래블장터	금정문화회관 야외광장	1	
	셔틀버스 탑승안내	금정문화회관 입구	1	
	행사장 가는 길	금정문화회관 입구 일원	3	
	CEO 환영회	구서동 31cm 칼국수 앞	1	
	호텔 로비 셔틀 안내	호텔(5곳)	5	
포스터	포스터	-	300	A2
초청장	초청장	-	350	185*125/4p
리플릿	리플릿	-	1,000	A5/6p
비표	참가자 비표	-	504	95*123
시트지	퍼포먼스대 시트지	-	10	500*890
쿠폰	네트워킹 파티 쿠폰	-	300	70*40
	중식 쿠폰	-	330	70*40
자료집	지식공유포럼 I	-	600	A4/109p
	지식공유포럼 II	-	600	A4/131p
	CEO 콜로키움	-	100	A4/36p
	시민 예술 워크숍	-	100	99*210/6p
	문화&관광 상생 토크쇼	-	300	A4/50p
폼보드	포디움 타이틀 마스크-1인용	금빛누리홀	1	600*200
	포디움 타이틀 마스크-2인용	금빛누리홀	1	1,100*250

5. 기타자료

1) 설문조사

실시 기간 2025. 07. 09(수) ~ 11(금)

실시 장소 행사장 내

진행 방법 QR코드 활용 온라인 진행 및 행사장 곳곳에서 오프라인 진행

총 참여 인원 1,722명(온라인 1154명 + 오프라인 568명)

설문조사 문항 (구글폼을 활용한 취합) ※ 일부반영

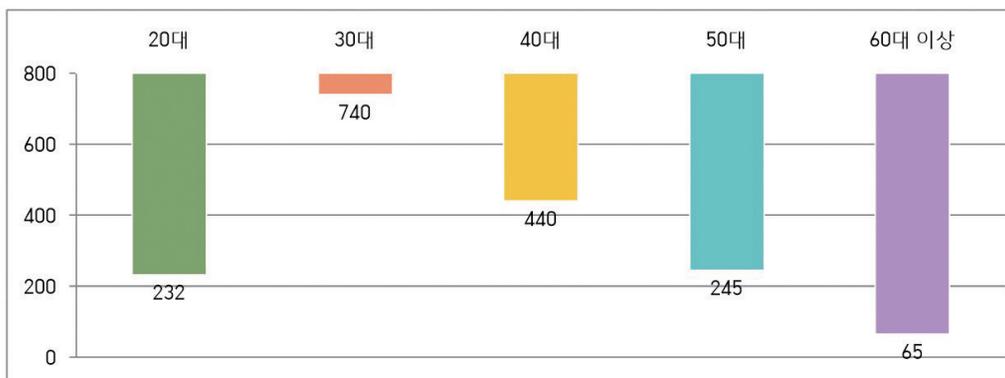
세부 결과

1. 방문객 기본 특성

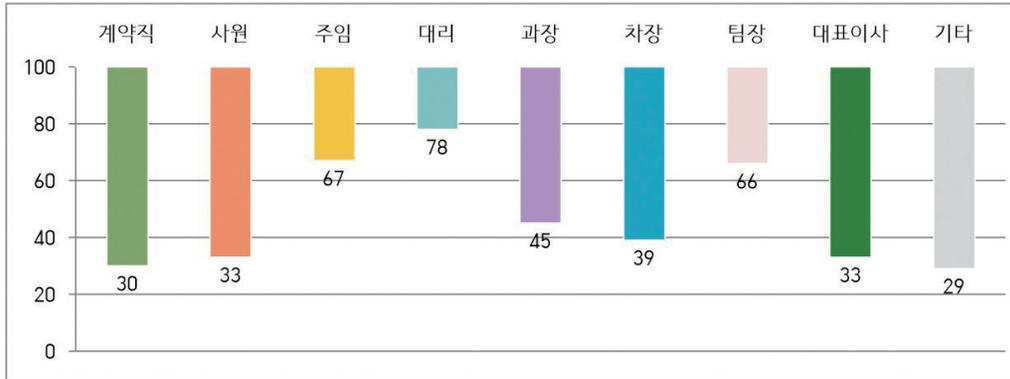
1-1 성별



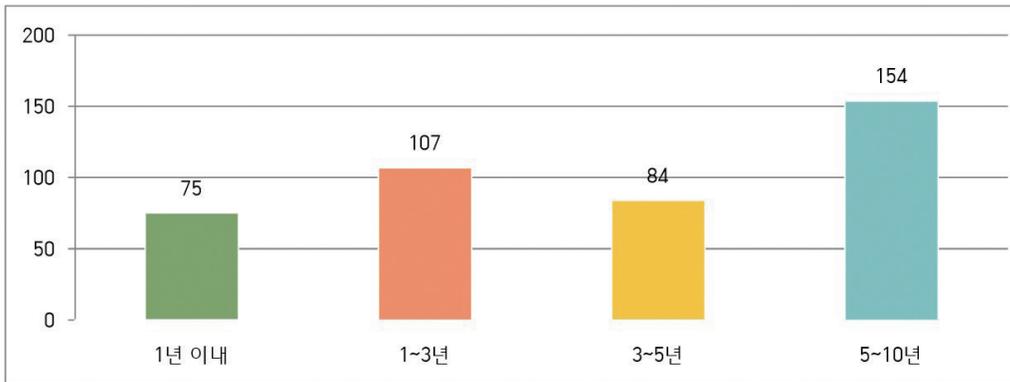
1-2 연령대



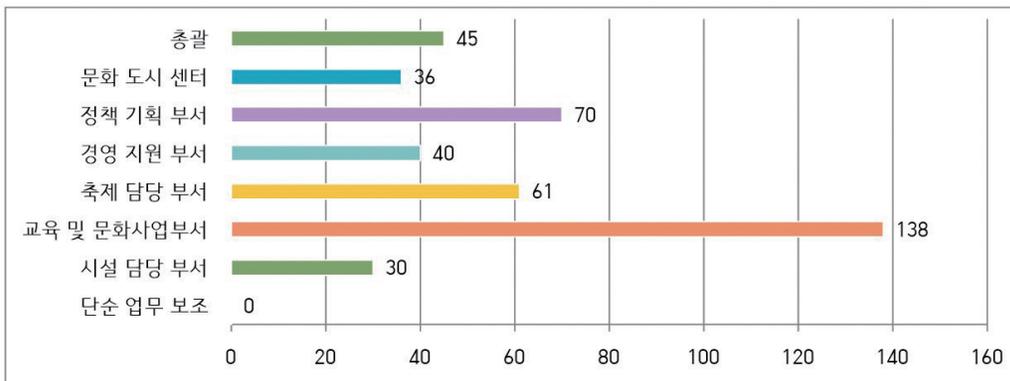
1-3. 직업



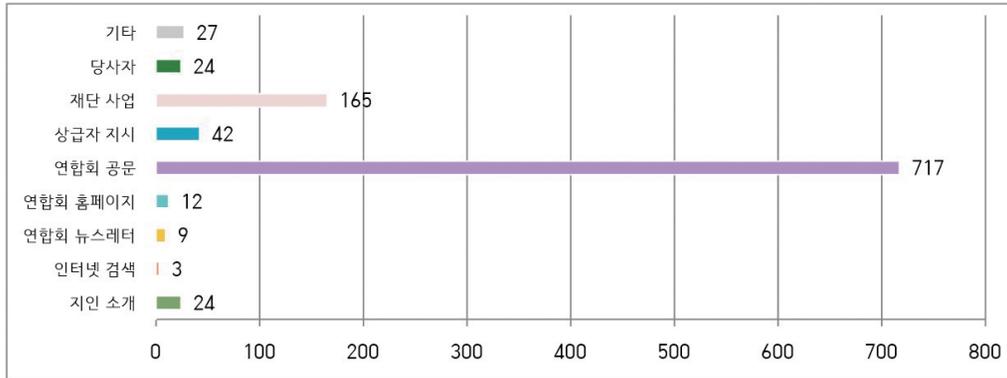
2. (문화재단 종사자 대상) 문화재단 근속기간



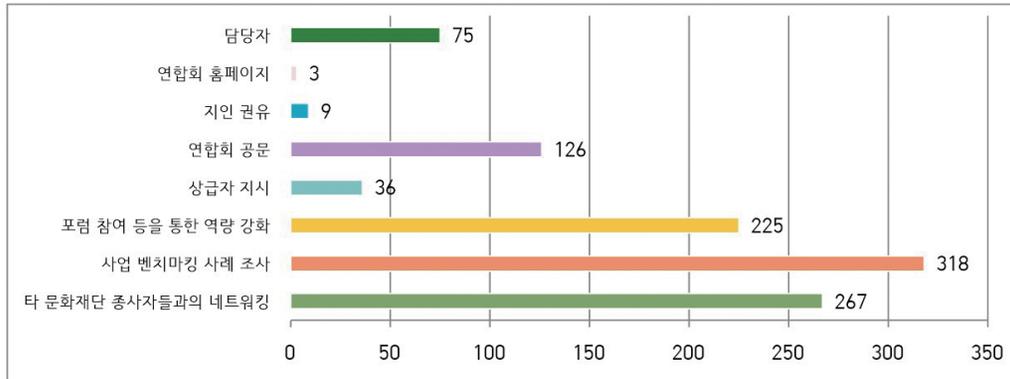
2-1. (문화재단 종사자 대상) 소속 재단 내 주요 업무



3. [2025 지역상생·문화동행 페스타]에 대해 알게 된 경로 *중복 응답 가능

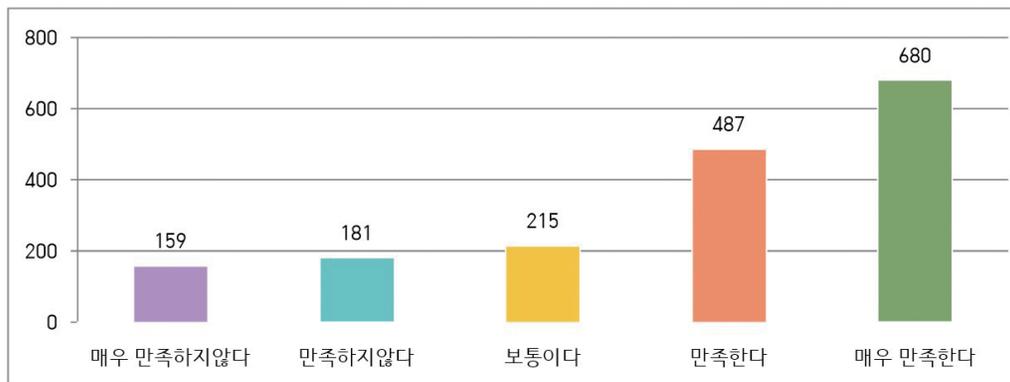


3-1. [2025 지역상생·문화동행 페스타]참석 이유 *중복 응답 가능

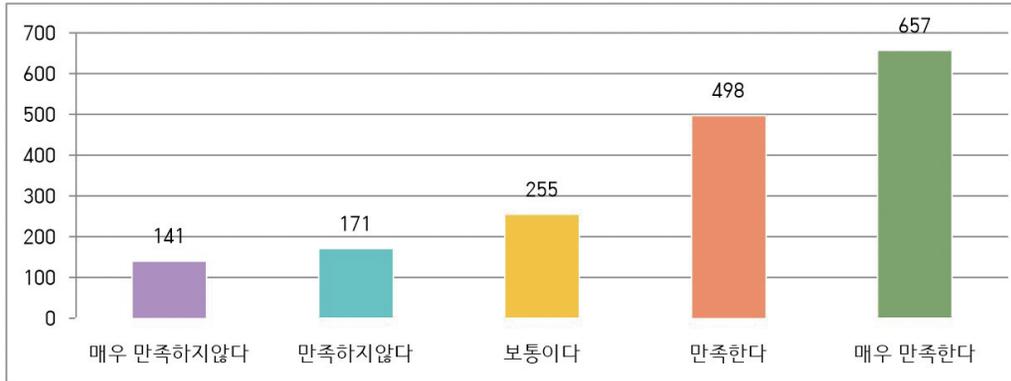


4. 방문 만족도

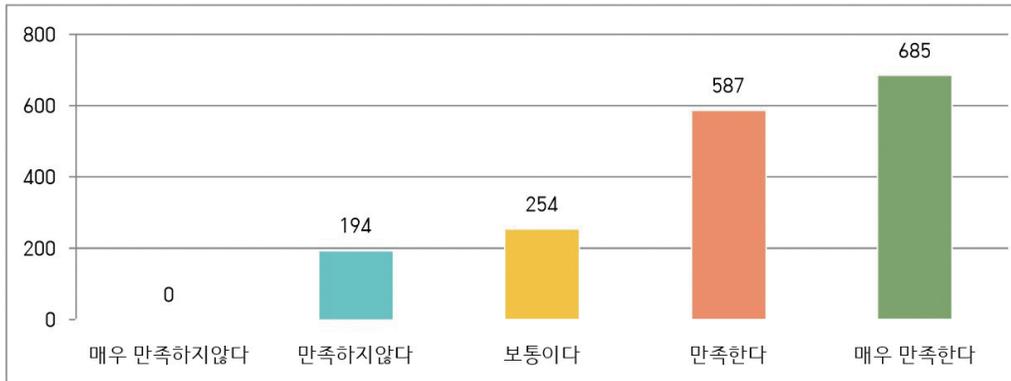
4-1. 운영 안내에 대해 전반적으로 만족하시나요?



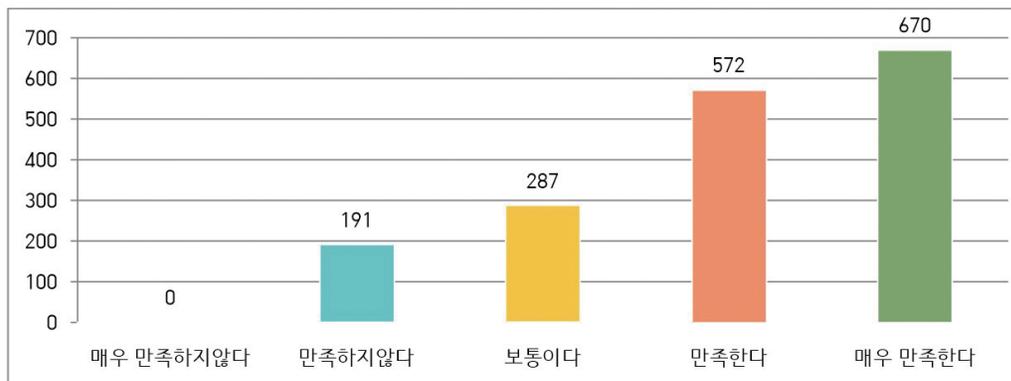
4-2. 행사장 안내에 대해 전반적으로 만족하시나요?



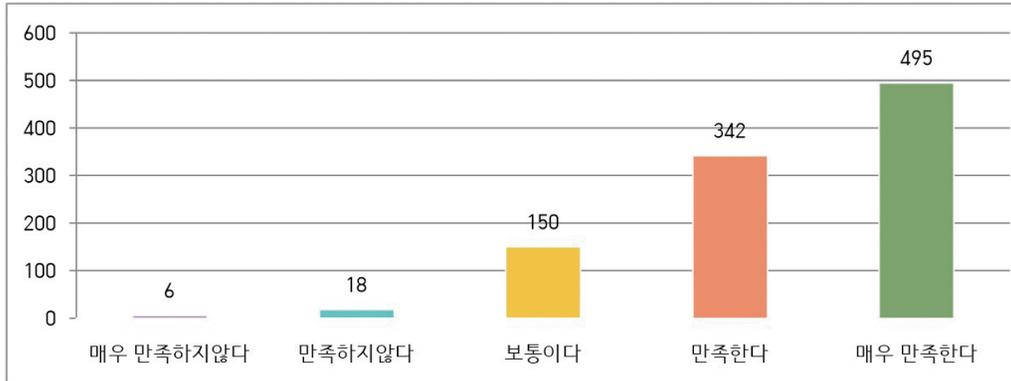
4-3. 행사장 구성 및 동선에 대해 전반적으로 만족하시나요?



4-4. 전시장 구성에 대해 전반적으로 만족하시나요?

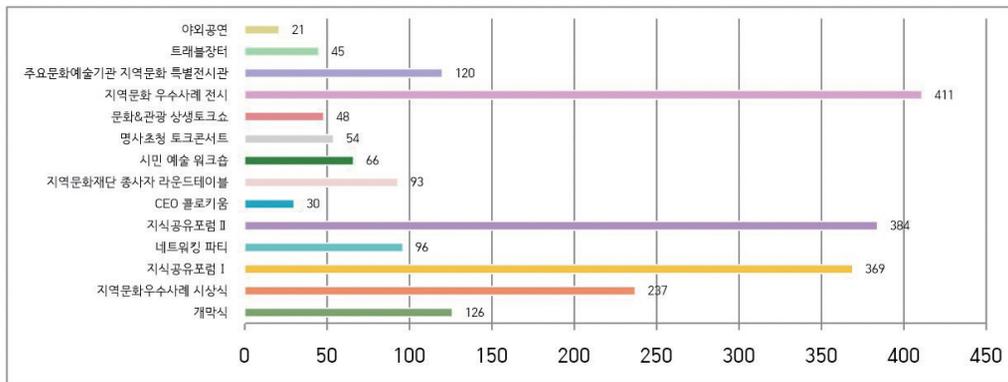


4-5. 숙박 안내 등 편의사항 안내에 대해 전반적으로 만족하시나요?



5. 프로그램 만족도

5-1. 모든 프로그램 중 만족했던 프로그램은 무엇인가요?(중복 가능)



5-2. 그 외 [2025 지역상생·문화동행 페스타]에 대한 의견을 자유롭게 써주세요.
(중복 의견 등 제외 80개)

- 더위에 야외시설 운영이 힘들었음
- 식사를 빵보다 도시락으로 하면 어땠을까 생각해 보았습니다.
- 타 지역 문화재단 관계자들과 교류할 수 있어 좋았습니다.
- 매해 성장하는 페스타 기대합니다.
- 재단간 네트워킹 프로그램이 다양했으면 좋겠다
- 부스 운영/네트워킹 파티 등 사전 안내 부분이 아쉽습니다.
- 식권 수령, 부스 운영 등 안내가 너무 부족해서 운영하는데 소외감이 들 정도네요. 수고하셨으나 아쉽습니다.
- 조금 더 가까운 곳에서 개최 희망
- 매년 더 알찬 구성으로 더욱 발전하는 페스타가 되길 바라겠습니다.
- 앞으로도 꼭 참여하고 싶습니다. 좋은 경험 만들어주셔서 감사합니다.
- 적극적으로 분포 되어있는 각 문화재단의 특징과 우수 사례 공유를 통하여 안목을 넓히는 기회가 되었습니다.
- 서로 상생하기를 기원합니다.

- 정확한 안내 필요
- 전시 운영(부스)은 미리 시간 안내 해주시면 좋을 것 같습니다(오픈~마감)
- 첫날 야외부스는 정말 불쌍해보였다
- 좋은 경험이었습니다. 다만 부스에 참가하다보니 더 많은 프로그램에 참여할 수 없어서 아쉬웠어요!
- 준비하시느라 고생 많으셨습니다.
- 유익한 시간이었음
- 공연 장소가 분리되어 아쉽습니다.
- 지역 소상공인 경제도 살리는 네트워크방식이 인상깊었습니다.
- 좋은 사례 소개가 도움이 되었어요
- 해운대 광안리 등 공간이 떨어져있는데 정확한 위치 안내는 부족한 것 같아요.
- 가볍게 네트워킹 할 수 있는 프로그램이 더 활발했으면 좋겠어요!
- 셔틀 안내 등이 더 잘 갖추어졌음 좋겠습니다.
- 사전 안내 부족
- 종사자 라운드 테이블 외에도 보다 자유로운 형식의 네트워킹이 있었다면 더 좋았을 듯 합니다.
- 좋은 행사로 같은 업계 종사자들을 만났으나 그러한 시간이 다소 적었던 점이 아쉽습니다.
- 우수사례 부스별 홍보를 위한 다양한 이벤트도 좋았고, 준비하시는 것에 대한 노고도 이해하지만 몇몇 부스에서는 사업에 대한 설명보다 각 재단별 이벤트 홍보에 더 중점이 있는 것처럼 느껴졌습니다.
- 행사장 접근성이 좋고 안내가 상세한 점 등으로 많이 배울 수 있었음에 감사드립니다. 추후에도 기회가 있다면 꾸준히 참석하고 싶습니다.)
- 더운날 고생 많으셨습니다.
- 앞으로 더욱 성장하는 페스타가 되길 응원합니다
- 지속개최해주세요!
- 프로그램 안내가 부족했음
- 무더운 날씨에도 불구하고 성공적인 행사 감동적입니다. 수고하셨습니다. 감사합니다.
- 내용 공유가 더 빨리 이뤄졌으면 합니다.
- 수고하셨습니다 섬세하게 준비 많이 하신듯합니다.
- 축사 간소화
- 부스참여를 위해 방문하였는데 준비 과정에서는 공문을 통해 안내를 잘 받았으나 막상 행사기간 중 관련 안내를 받을 수 있는 채널이 없어 아쉬웠습니다, 시상식 관련 안내를 받지 못했고 라운딩 취소 등의 일정 변경에 대한 안내도 바로 전달 되었다면 좋았을 것 같습니다 ~
- 신청 후 명단 확인 등 정보 부재
- 전시 규모가 조금 더 컸으면 좋겠습니다. 지역의 사례들을 가까이서 듣고 니룰 수 있어서 좋았습니다!
- 장소가 집중도 있는 행사였으면 관람하기 용이했을듯하다
- 적극적인 네트워킹 모임이 있었으면 합니다.
- 부스가 더 많았으면 좋겠다.
- 픽업 버스 보완 필요해 보여요.
- 질의 응답형으로 진행되었으면 합니다.

- 세심한 행사정보 제공이 필요합니다.
- 너무 더운 날씨라 부스는 모두 실내에서 하면 좋겠어요.
- 부산이 멀어서 방문객이 적은 것 같아요.
- 보고 즐길 수 있는게 좀 더 있으면 좋을 것 같고, 중간 휴식시간이 있으면 좋겠음
- 지역의 다양한 사례를 들을 수 있어서 좋았습니다.
- 한지총 파이팅!
- 개막식 및 내빈 의전에 대해 사전에 상세한 공유 부탁
- 수목금 일정 또는 목금토 일정 좋습니다
- 더운 관계로 야외의 경우 이동형 에어컨 및 그늘막을 더 설치하거나 실내에서 운영이 됐으면 합니다
- 생수 준비 요망
- 지식공유포럼 해외사례 원함
- 광역, 기초 재단의 우수 사례를 한자리에 들어볼 수 있어서 좋았습니다. 주최 지역, 문화의 특색을 좀 더 보고 싶다는 생각도 듭니다.
- 광역문화재단들과 함께 재단들의 내용을 공유할 수 있어서 좋은 기회였습니다
- 포럼 진행 시 부스운영으로 포럼에 불가피하게 불참할 수 밖에 없는데 개선방안이 필요합니다
- 생수 주셔야죠
- 타 문화재단 사례 흥미롭고 유용한 배움이 되었음
- 페스타 일정 등 이용에 대한 안내가 조금 더 체계적이고 자세했으면 좋겠습니다.
- 도움 많이 되었습니다.
- 유익했습니다.
- 좋은 정보 감사합니다.
- 타 재단의 우수사례를 더 많이 배울 수 있으면 좋겠고, 재단 직원들의 문화기획 교육이 있었으면 좋겠다.
- 전반적으로 만족합니다. 단, 향후 참여자에게 작은 생수가 지급 되었으면 좋겠습니다. 감사합니다.
- 행사장 전반에 대한 안내가 너무 아쉬웠어요.
- 전년도보다 좋아요.
- 행사장 연출에 대한 아쉬움
- 세부적인 안내가 부족합니다. 문자 안내나 확인 알람이 왔으면 좋았을 것 같아요.
- 정보공유 네트워킹 지속 부탁드립니다.
- 행사장 동선이 어려워서 찾기가 너무 어려움. 안내판 부족, 하지만 행사는 전반적으로 만족.
- 타 기관의 우수사례를 들어볼 수 있어 좋았습니다! 많이 배우고 갑니다.
- 다 같이 네트워크 시간이 없는게 아쉬웠습니다.
- 너무 더운 날씨라 진행자나 참여자 모두...고생많으셨습니다.
- 매년 지역문화가 교류하는 프로그램이 계속 확장되고 견고히 됐으면 좋겠습니다.
- 중간중간 다음 순서 안내가 있으면 좋겠어요~
- 주차 안내 배너 필요
- 첫 행사라 일부 미흡한 점이 보였으나 좋은 행사라 생각합니다.





2025 지역문화종사자 아카데미 사업

직능별 특화교육 : 수요클래스

지역별 찾아가는 순회교육 - 위케이션

단계별 집체교육



1. 직능별 특화교육 : 수요클래스

사업개요

- 교육명 : 직능별 특화교육 : 수요클래스
- 일시 : 2025년 08월 한달 매주 수요일 13시~18시
- 장소 : 공간채비 (서울 중구 서애로1길 11 층무로 헤센스마트 상가 201호)
- 대상 : 지역문화재단종사자, 문화예술기관 및 단체종사자 (총 30명 이내)

추진목적

- 다양한 문화예술 종사자의 협력적 네트워킹 및 교류 기회 확대
- 실무 중심의 전문 교육을 통해 직무 전문성 및 현장 적응력 향상
- 디지털 기술 활용 능력 및 실무 대응 역량 강화
- 미래 문화예술 생태계의 지속 가능한 성장 기반 마련

홍보포스터

2025 지역문화종사자 아카데미: ON

직능별 특화교육 수요클래스

대상: 지역문화재단 종사자, 문화예술기관 및 단체종사자

일정 및 과정

- 8월 6일 | 서울 문화예술과 저작권
- 8월 13일 | 서울 AI 활용 문화향장실습
- 8월 20일 | 서울 E-나라도움 회계정산
- 8월 27일 | 서울 경영평가 및 ESG전략

지역별 찾아가는 순회교육

대상: 지역문화재단 종사자

일정 및 과정

- 9월 8일 - 12일 | 속초 강릉권
- 9월 22일 - 24일 | 목포 진남권

단체별 집중교육

대상: 지역문화재단 종사자

일정 및 과정

- 10월 15일 - 17일 | 제주도 신입 과정
- 10월 29일 - 31일 | 부산 실무자 과정
- 11월 6일 - 7일 | 서울 중간관리자 과정
- 11월 20일 - 21일 | 광주 CEO 과정

* 교육 일정 및 장소는 상황에 따라 변경될 수 있으며, 사전 공지를 통해 안내 드리겠습니다.

주최: 한국지역문화재단총연합회 후원: 문화체육관광부 KCSPO 국민체육진흥공단

지역문화종사자 아카데미: ON

직능별 특화교육 수요클래스

역량을 키우다 연결과 확장

2025년 8월 매주 수요일 오후 1시, 수요에 꼭 맞춘 클래스

한장의 고민, 실무의 걸음을 채우는 맞춤형 수요교육

8월 한달, 매주 수요일 오후 1시에 펼쳐지는 실속형 클래스로 예술 종사자 맞춤형 주제를 통해 함께 나누며 성장합니다.

교육일정	8.6(수)	8.13(수)	8.20(수)	8.27(수)
AI 과정				
저작권				
E-나라도움 회계정산				
ESG 및 경영평가				

선정기간: ~ 8월 매주 월요일 15시까지 / 이벤트스 신청접수
 교육대상: 재단종사자 및 예술종사자 / 회차별 선착순 30명
 교육장소: 공간채비(서울 중구 서애로1길 11 층무로 헤센스마트 상가201호)
 문의: (사)한국지역문화재단총연합회 ☎ 02) 852-2815

주최: 한국지역문화재단총연합회 주관: (사)한국지역문화재단총연합회 후원: 문화체육관광부 KCSPO 국민체육진흥공단

프로그램 전체일정

문화예술과 저작권		AI활용 문화행정실습	
일시	8월 6일(수) 13시~17시	일시	8월 13일(수) 13시~18시
연사	박경신 (이화여대 법학전문대학원 겸임교수)	연사	안동현 (드림퍼네스 대표/AI개발 실무,교육)
내용	<ul style="list-style-type: none"> • 1부: 문화예술과 저작권 • 2부: 문화예술 지원사업과 저작권 계약 	내용	<ul style="list-style-type: none"> • 1부: AI 이론 • 2부: AI 실습 *교육우수자 시상 • 도구 및 활용 AI (ChatGPT 등)
교육시수	3시간	교육시수	4시간
E-나라도움 회계정산 (정원 미달로 인한 폐강)		경영평가 및 ESG전략	
일시	8월 20일(수) 13시~18시	일시	8월 27일(수) 13시~17시
연사	한국재정정보원 교육사업단 소속 교육강사	연사	김재중 (한미회계법인 제1본부 연구원)
내용	<ul style="list-style-type: none"> • 1부: E-나라 시스템 보조사업자 집행등록 • 2부: E-나라 시스템 보조사업자 정산과정 	내용	<ul style="list-style-type: none"> • 1부 경영실적평가와 ESG경영 • 2부 질의응답 및 네트워킹 - Q&A를 통해 질의응답 및 피드백
교육시수	4시간	교육시수	3시간

1) 문화예술과 저작권

개요

- 일 시 : 2025년 8월 6일 (수) 13시
- 장 소 : 공간채비
- 대 상 : 지역문화재단종사자, 문화예술기관 및 단체종사자

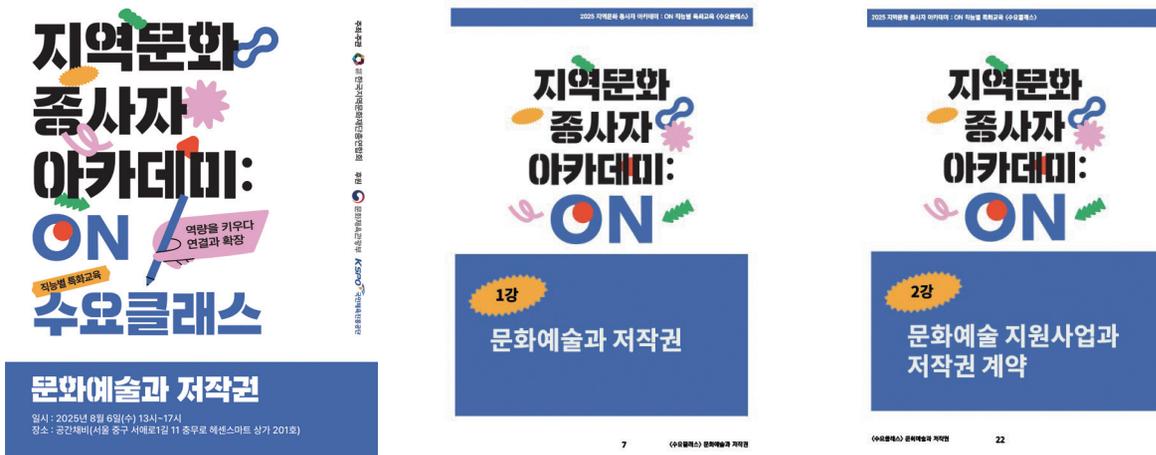
프로그램 일정(안)

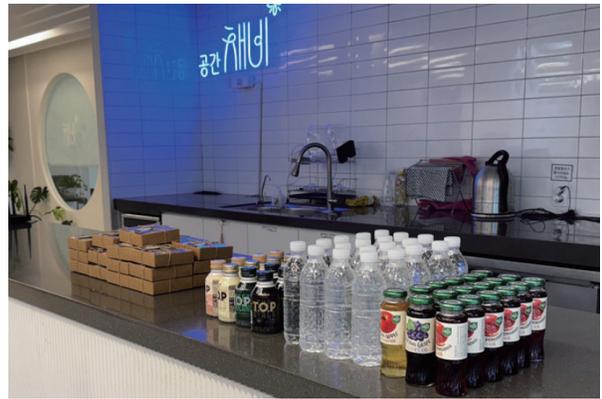
구분	시간	분	항목	내용	비고
문화예술과 저작권	12:50~13:00	10`	준비	참가자 서명 및 교육안내	한국저작권위원회
	13:00~14:30	90`	교육	문화예술과 저작권	
	14:30~14:40	10`	휴식	휴식	
	14:40~16:10	90`	교육	문화예술 지원사업과 저작권 계약	
	16:10~16:30	20`	정리	설문조사 및 Q&A	

참가자 명단 (신청인원 : 9명 / 참가인원 : 5명)

순번	소속	성명
1	홍익대 문화예술경영	인선
2	서울문화재단	김은나
3	강북문화재단	최하정
4	서울문화재단	최영한
5	에임 아픈앰컬처	이신희

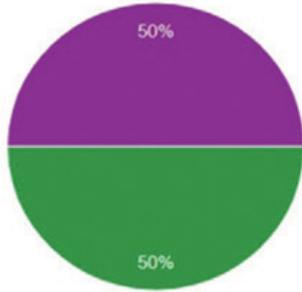
책자





만족도 조사 - 핵심질문 및 답변요약 (*응답자: 4명)

교육 프로그램에 대한
만족도

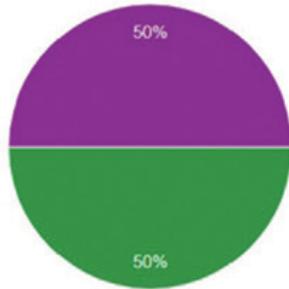


- 1점
- 2점
- 3점
- 4점
- 5점

구분	명수	비율
5점	2	50%
4점	2	50%
합계	4명	100%

✓ 평균 4.5/5.0으로 만족함

교육 장소 및
교육 환경에 대한
만족도



- 1점
- 2점
- 3점
- 4점
- 5점

구분	명수	비율
5점	2	50%
4점	2	50%
합계	4명	100%

✓ 평균 4.5/5.0으로 만족함

교육 강의에 대한
만족도

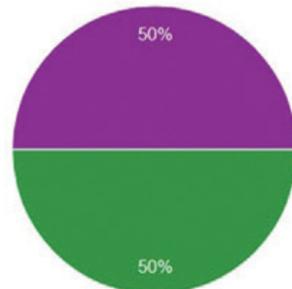


- 1점
- 2점
- 3점
- 4점
- 5점

구분	명수	비율
5점	3	75%
4점	1	25%
합계	4명	100%

✓ 평균 4.75/5.0으로 만족함

추후 교육에 재참여
의향



- 1점
- 2점
- 3점
- 4점
- 5점

구분	명수	비율
5점	2	50%
4점	2	50%
합계	4명	100%

✓ 평균 4.5/5.0으로 만족함

교육프로그램 개선점 전반적으로 만족합니다. 강의 장소 접근성 등

좋았던 점 및 기타의견 수업내용과 서비스(다과 및 음료)
평소에 대략적으로 알고 있던 것에 대해 구체적으로 알 수 있어서 좋았습니다.

2) AI활용 문화행정실습

개요

- 일 시 : 2025년 8월 13일 (수) 13시
- 장 소 : 공간채비
- 대 상 : 지역문화재단종사자, 문화예술기관 및 단체종사자

프로그램 일정(안)

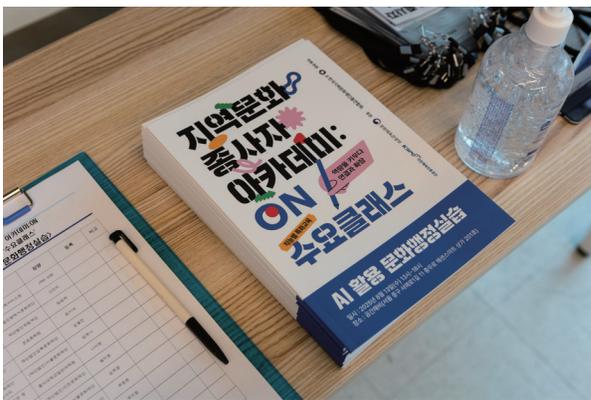
구분	시간	분	항목	내용
AI 활용 문화예술행정	12:50~13:00	10'	준비	참가자 서명 및 교육안내
	13:00~14:00	60'	교육	AI 이론
	14:00~14:10	10'	휴식	휴식
	14:10~17:30	180'	교육	AI 실습
	17:30~17:40	10'	설문조사	설문조사 및 휴식
	17:40~18:00	20'	시상	교육우수자 시상

참가자 명단 (신청인원 : 9명 / 참가인원 : 5명)

순번	소속	성명
1	중앙사회서비스원	김지나
2	국립극단	김성제
3	강북문화재단	김용진
4	인천문화재단	송지호

책자





만족도 조사 - 핵심질문 및 답변요약 (*응답자: 4명)

교육 프로그램에 대한
만족도

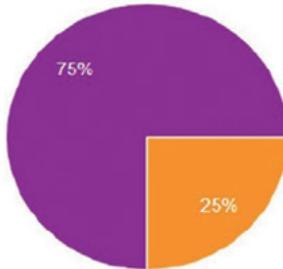


- 1점
- 2점
- 3점
- 4점
- 5점

구분	명수	비율
5점	4	100%
합계	4명	100%

✓ 평균 5.0/5.0으로 만족함

교육 장소 및
교육 환경에 대한
만족도

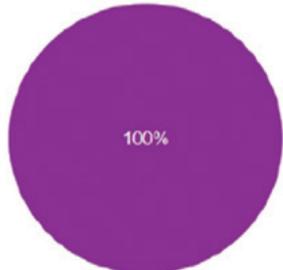


- 1점
- 2점
- 3점
- 4점
- 5점

구분	명수	비율
5점	3	75%
3점	1	25%
합계	4명	100%

✓ 평균 4.5/5.0으로 만족함

교육 강의에 대한
만족도



- 1점
- 2점
- 3점
- 4점
- 5점

구분	명수	비율
5점	4	100%
합계	4명	100%

✓ 평균 5.0/5.0으로 만족함

추후 교육에 재참여
의향



- 1점
- 2점
- 3점
- 4점
- 5점

구분	명수	비율
5점	4	100%
합계	4명	100%

✓ 평균 5.0/5.0으로 만족함

교육프로그램 개선점 기관별 적극 참여 독려 / 교육 신청자 참여율 관리

좋았던 점 및 기타의견 배우고 싶던 분야를 배울 수 있어서 좋았습니다. / 실무에 실질적으로 도움이 되는 교육 내용
직원분들 운영방식과 대응, 너무 감사합니다. / 실습

3) 경영평가 및 ESG전략

개요

- 일 시 : 2025년 8월 27일 (수) 13시
- 장 소 : 공간채비
- 대 상 : 지역문화재단중사자, 문화예술기관 및 단체중사자

프로그램 일정(안)

구분	시간	분	항목	내용
경영평가 및 ESG전략	12:50~13:00	10`	준비	참가자 서명 및 교육안내
	13:00~14:30	90`	교육	경영평가 및 ESG전략
	14:30~14:40	10`	휴식	휴식
	14:40~16:10	90`	Q&A	질의응답 및 네트워킹
	16:10~16:30	20`	정리	설문조사 및 마무리

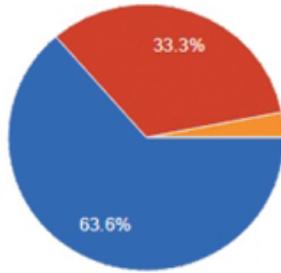
참가자 명단 (신청인원 : 57명 / 참가인원 : 35명)

순번	소속	성명	순번	소속	성명
1	강북문화재단	이아람	19	동대문문화재단	황동준
2	강원문화재단	박시현	20		배연주
3	경기문화재단	박지은	21	목포문화재단	나승현
4		서은경	22		강원중
5		김지수	23	서산문화재단	김정심
6		곽민구	24	세종시문화관광재단	윤이레
7		이충림	25	안산문화재단	유호준
8	고창문화관광재단	김유빈	26	여주세종문화관광재단	손규진
9		김다영	27	예천문화관광재단	이한뉘
10	관악문화재단	장미현	28		박한아
11	광명문화재단	박소현	29	오산문화재단	박노아
12	광주시문화재단	이슬기	30	천안문화재단	한지혜
13	구로문화재단	곽민주	31	충북문화재단	목연수
14		최병훈	32		이이슬
15	김포문화재단	박정연	33	파주문화재단	송혜인
16	남동문화재단	이태준	34	한국예술인복지재단	박아연
17		송현주	35	행복북구문화재단	배수민
18	달성문화재단	조혜진			



만족도 조사 - 핵심질문 및 답변요약 (*응답자: 33명)

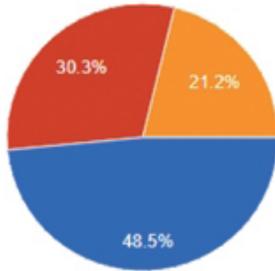
교육 프로그램에 대한
만족도



- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

구분	명수	비율
5점	21	63.6%
4점	11	33.3%
3점	1	3%
합계	33	100%

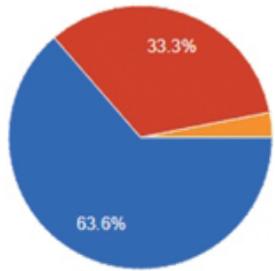
교육 장소 및
교육 환경에 대한
만족도



- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

구분	명수	비율
5점	16	48.5%
4점	10	30.3%
3점	7	21.2%
합계	33	100%

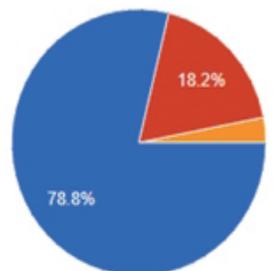
교육 강의를 대한
만족도



- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

구분	명수	비율
5점	21	63.6%
4점	11	33.3%
3점	1	3%
합계	33	100%

추후 교육에 재참여
의향



- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

구분	명수	비율
5점	26	78.8%
4점	6	18.2%
3점	1	3%
합계	33	100%

교육프로그램 개선점

- 교육 환경 및 공간 개선
- 공문 배포 및 참여자 선정 일정을 좀 더 빠르게 진행
- 주제에 따른 단계별 과정 개설
- 강의 수준에 맞는 대상 연차를 구체화

좋았던 점 및 기타의견

- 교육 내용 및 전문성
- 지역문화재단 실무자들의 고민과 다양한 사례(esg전략 등)를 공유
- 담당자들을 만날 수 있는 교류의 장 제공
- 매끄러운 행사 운영과 친절한 안내
- 유익한 교육 자료 제공

2. 지역별 찾아가는 순회교육 - 워케이션

사업개요

- 교육명 : 지역별 찾아가는 순회교육 - 워케이션
- 지 역 : 속초, 울산
- 대 상 : 지역문화재단종사자 (30명 이내)

추진방향

- 다양한 문화예술 종사자의 협력적 네트워킹 및 교류 기회 확대
- 실무 중심의 전문 교육을 통해 직무 전문성 및 현장 적용력 향상
- 디지털 기술 활용 능력 및 실무 대응 역량 강화
- 미래 문화예술 생태계의 지속 가능한 성장 기반 마련

프로그램 전체일정

구분	속초	울산
일정	2025년 9월 10일~12일	2025년 9월 24일~26일
장소	체스터톤스 속초 (강원 속초시 엑스포로 109)	머큐어 엠베서더 울산 (울산 북구 강동산하2로 7)

홍보포스터

지역문화 종사자 아카데미: ON

여행을 즐기다
연출과 배우

지역별 찾아가는 '심표, 워크' 순회교육

빠르게 흐르는 일상 속, 잠시 멈춰 숨을 고르고 나를 다시 켜는 시간
심표, 워크는 재단 종사자의 회복과 재충전을 위한 워케이션 프로그램입니다.
새로운 공간에서 일과 삶의 균형을 찾아보세요.

체스터톤스 속초
2025년 9월 10일(수) ~ 12일(금)

지역문화 종사자 아카데미: ON

여행을 즐기다
연출과 배우

지역별 찾아가는 '심표, 워크' 순회교육

빠르게 흐르는 일상 속, 잠시 멈춰 숨을 고르고 나를 다시 켜는 시간
심표, 워크는 재단 종사자의 회복과 재충전을 위한 워케이션 프로그램입니다.
새로운 공간에서 일과 삶의 균형을 찾아보세요.

머큐어 엠베서더 울산
2025년 9월 24일(수) ~ 26일(금)

1) 속초 워케이션

사업개요

- 사업명 : 2025 지역문화 종사자 아카데미 : ON
- 일시 : 2025년 9월 10일(수) ~ 12일(금) (2박 3일)
- 장소 : 체스터튼스 속초 (강원 속초시 엑스포로 109)
- 대상 : 기초·광역 지역문화재단 소속 직원 (15개 재단/ 20명)
- 주최 : (사)한국지역문화재단총연합회
- 후원 : 문화체육관광부, 국민체육진흥공단

교육내용

순서	강의명	기관/업체	교육이수
1	속초지역 문화정책/운영사례	속초문화관광재단	2박3일 6시간
2	DISC 행동유형의 이해	이정희 더드림 대표	
3	지역문화 정책의 방향과 과제	양혜원 한국문화관광연구원 문화연구본부장	

참가자 명단

순번	소속	성명	순번	소속	성명
1	강북문화재단	김은솔	11	서천문화관광재단	김수빈
2		최하정	12	세종시문화관광재단	이미영
3	강원문화재단	김예솔	13		익산문화관광재단
4		김유현	14	공성현	
5	관악문화재단	경민지	15	이상미	
6	광주시문화재단	조재호	16	중구문화재단	이창현
7	군포문화재단	조윤주	17	춘천문화재단	김지운
8	당진문화재단	박주은	18	태백시문화재단	김유진
9	동작문화재단	유지수	19	파주문화재단	양희수
10		신희라	20	화성시문화관광재단	황지인

숙소

위치 : 체스터톤스 속초 (강원 속초시 엑스포로 109)
객실 타입 : 1인 1실 / 원룸 스탠다드 더블



공유오피스

공유 오피스 및 미팅룸



교육장소

체스터톤스 속초 B동 1층 멀티룸



문화시설 답사



다빈치 뮤지엄



미켈란젤로 뮤지엄

프로그램 일정표

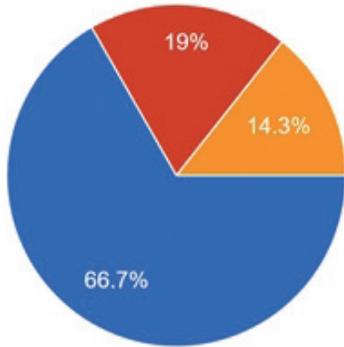
구분	시간	분	항목	기관/업체	비고	
1일차	13:50~14:00	10`	준비	자리셋팅 및 명찰배부		
	14:00~14:10	10`	시작	오프닝	속초문화관광재단	
	14:10~15:10	60`	강의1	속초지역 문화정책/운영사례		
	휴식(10분)					
	15:20~16:20	60`	강의2	DISC 행동유형의 이해	이정희 더드림 대표	
	휴식(10분)					
	16:30~17:30	60`	강의3	지역문화 정책의 방향과 과제	양혜원 한국문화관광연구원 문화연구본부장	
	17:30~19:00	90`	석식	석식 및 숙소이동	석식(식당이동)	
	19:00~20:00	60`	네트워킹	네트워킹 파티		
2일차	08:00~09:00	90`	조식	조식 및 휴식		
	09:00~14:00	-	업무	워케이션(정상업무)	중식(식당이동)	
	14:00~17:30	180`	탐방	피노디아 뮤지엄		
	17:30~18:00	30`	이동	식당이동		
	18:00~19:30	90`	석식	네트워킹 파티	속초문화관광재단/ 석식(식당이동)	
3일차	08:00~09:00	60`	조식	조식 및 휴식		
	09:00~09:30	30`	정리	소감 및 설문조사		
	09:30~11:30	120`	업무	워케이션(정상업무)		
	11:30~	40`	마무리	마무리 및 귀가		





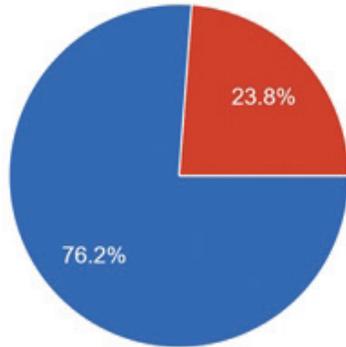
만족도 조사 - 핵심질문 및 답변요약 (*응답자: 21명)

교육 프로그램에 대한
만족도



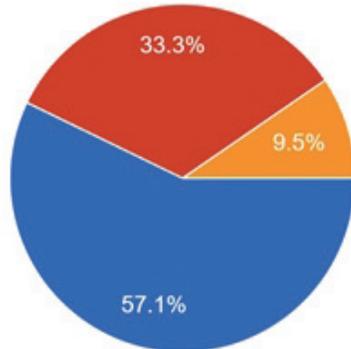
- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

교육 장소 및
교육 환경에 대한
만족도



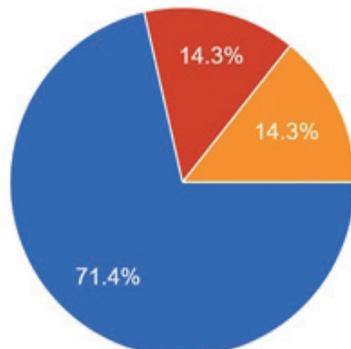
- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

교육 강의에 대한
만족도



- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

추후 교육에 재참여
의향



- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

교육프로그램 개선점

- 타 재단과의 네트워킹(교류)가 활발히 진행되지 않았음. 약간의 강제성도 필요해보입니다. 그리고 속초에 온 만큼 문화 사례 등 해당 지역에서만 볼 수 있는 콘텐츠가 조금은 부족했다고 생각합니다.
- 좀 더 지역 특성이 있는 공간을 탐방했다면 좋았을 것 같습니다.
- 기간이 짧아요. 평일5일을 활용해서 실제 업무하는 시간에 업무를 할수있는 시간에는 업무하고, 식사시간에는 식사하면서 네트워킹하길바랍니다.
- 개인 근무시간 연장
- 일정조율
- 원활한 네트워킹을 위해 재단별 1명씩 오거나 대리급 이하만 오는 것이 좋을 것 같음. 일부 참여자들이 활동에 적극적으로 참여하지 않는게 아쉬웠음
- 일부가 정해진 프로그램에 따르지 않고 개인적인 활동으로 흐른 점. 근무연수에 맞는 참여자 구성이 개선되었으면 좋겠습니다. 그리고 처음에 참가자들과 아이스브레이킹할 기회가 부족해 아쉬웠습니다
- 없어요. 추후에 다시 올 기회가 된다면 개최지에서 운영하고 있는 사업을 탐방해보고싶습니다!
- 워케이션이다보니 프로그램은 좀 줄이고 근무시간을 늘리면 좋을 것 같습니다.
- 대상이(직급) 비슷하게 만나서 네트워킹 할 수 있는 자리였으면 좋겠습니다.
- 직원들의 정신 건강 향상을 위한 방법이나 효율적으로 일하는 방법 등의 강연도 추가되었으면 좋겠습니다
- 네트워킹 부족
- 워크숍과 교육프로그램, 워케이션의 차별화 필요
- 좋았습니다.. 감사합니다..

좋았던 점 및 기타의견

- 전반적인 프로그램 운영 컨디션(숙소, 공유오피스 등) 및 담당자 분들의 수고가 많으셨습니다.
- 재단에서일하는 사람들은 늘 챙겨드리는 입장이예요. 주민이던, 시/구청이던, 누구든. 그런데 그런챙김을 받았네요. 저는 여기와서 틈나는대로 원격을 연결해서 일을 했는데요, 그시간외 너무잘챙겨주셔서 서울에서 3시간걸릴일도 조용히 1시간안에 끝낼수있었어요. 케어받은것같아서 너무좋고 장기적으로도 직원들의 멘탈 케어로도 (상담같은거말고) 매우필요한 사업이라고 생각합니다. (이번에 준비하시면서 챙겨주신분들도 어디선가 꼭챙김을 받아주세요)
- 타 기관과의 네트워킹(소통)의 시간
- 전반적인 프로그램 구성이 좋았습니다! 이번엔 신경써야하는 일이 많아 적극적으로 프로그램에 참여하지 못했지만 다음에 다시 기회가 된다면 참여하고 싶습니다!
- 워케이션 근무환경
- 총괄PM님과 매니저님의 세심한 운영과 배려. 서울에서 근무하다 보니 지방의 재단 관계자들을 직접 만날 기회가 적었는데이번 교육을 통해 네트워킹할 수있어 뜻깊었음.
- 꼼꼼히 준비해주신게 느껴졌고 pm님들께서도 즐겁게 이끌어주셔서 힐링 테마를 충분히 느낄 수 있었습니다. 적절한 일과 휴식으로 구성되어 있어서 일도 휴식도 모두 챙길 수 있었어요.
- 교육과 관련된 현장 방문 프로그램
- disc 성격유형 검사를 통해 저의 숨겨진 면을 알게 되었습니다
- 상세한 안내와 고생한 스태프
- 친절하고 열정적인 한지홍 매니저님들! 시설도 너무 좋았고 열려있는 일정이라 네트워킹 하기 정말 좋았습니다

2) 울산 위케이션

사업개요

- 사업명 : 2025 지역문화 종사자 아카데미 : ON
- 일시 : 2025년 9월 24일(수) ~ 26일(금) (2박 3일)
- 장소 : 머큐어 앰배서더 울산 (울산 북구 강동산하2로 7)
- 대상 : 기초·광역 지역문화재단 소속 직원 (6개 재단/ 9명)
- 주최 : (사)한국지역문화재단총연합회
- 후원 : 문화체육관광부, 국민체육진흥공단

교육내용

순서	강의명	기관/업체	교육이수
1	정부 문화 정책의 변화와 지역문화재단의 역할	정일한 前서울문화재단 정책협력실장	2박3일 총 6시간
2	문화정책의 개념과 주요 쟁점에 대한 이해	양효석 한지총 사무총장	
3	지역문화자산을 통한 콘텐츠 발굴	정재화 울산대학교 교수	

참가자 명단

순번	소속	성명
1	광주시문화재단	이현정
2	금천문화재단	김진영
3		신윤호
4	서천문화관광재단	정지희
5	성남문화재단	정민혁
6	이천문화재단	김혜정
7		위유경
8	화성시문화관광재단	이다빈
9		유지희

숙소

위치 : 머큐어 앰배서더 울산 (울산 북구 강동산하2로 7)
객실 타입 : 1인 1실 / 슈퍼리어 파셜오션뷰



교육 및 워케이션 장소

PROVENCE (프로방스홀) 2F



문화시설 답사



요트체험



장생포 고래박물관



모노레일



울산 고래축제

프로그램 일정표

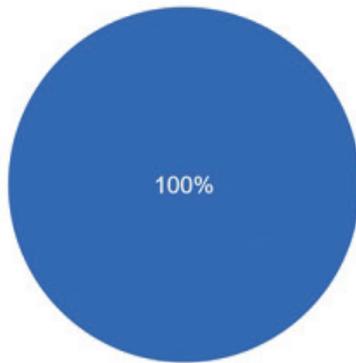
구분	시간	분	항목	기관/업체	비고	
1일차	13:50~14:00	10'	준비	자리셋팅 및 명찰배부		
	14:00~14:10	10'	시작	오프닝		
	14:10~15:10	60'	강의1	정부 문화정책의 변화와 지역문화재단의 역할	정일한 前서울문화재단 정책협력실장	
	휴식(10분)					
	15:20~16:20	60'	강의2	문화정책의 개념과 주요 쟁점에 대한 이해	양효석 한지총 사무총장	
	휴식(10분)					
	16:30~17:30	60'	강의3	지역문화자산을 통한 콘텐츠 발굴	정재화 울산대학교 교수	
	17:30~19:00	90'	석식	석식 및 숙소이동		
2일차	19:00~20:00	60'	네트워킹	네트워킹 파티	석식(식당이동)	
	08:00~09:00	90'	조식	조식 및 휴식		
	09:00~14:00	-	업무	워케이션(정상업무)	중식(식당이동)	
	14:00~14:30	30'	버스이동	단체버스		
	14:30~16:30	60'	탐방	요트체험		
	16:30~18:00	90'	탐방	장생포 모노레일 및 고래박물관		
	18:00~19:00	90'	석식	네트워킹 파티	석식(식당이동)	
	19:00~21:00	120'	탐방	울산 고래축제 개막식	자유관람	
21:00~	-	버스이동				
3일차	08:00~09:00	60'	조식	조식 및 휴식		
	09:00~09:30	30'	정리	소감 및 설문조사		
	09:30~11:30	120'	업무	워케이션(정상업무)		
	11:30~	40'	마무리	마무리 및 귀가		





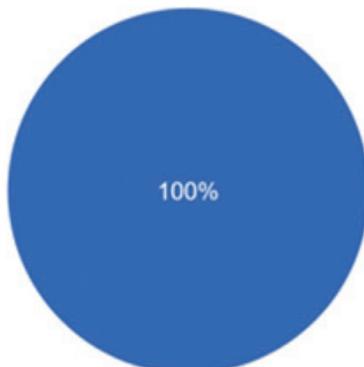
만족도 조사 - 핵심질문 및 답변요약 (*응답자: 21명)

교육 프로그램에 대한
만족도



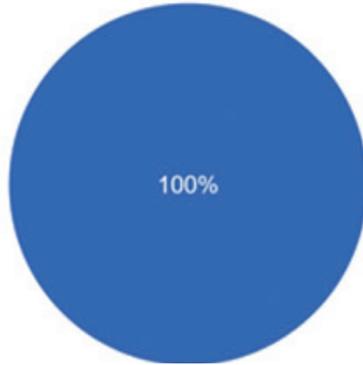
- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

교육 장소 및
교육 환경에 대한
만족도



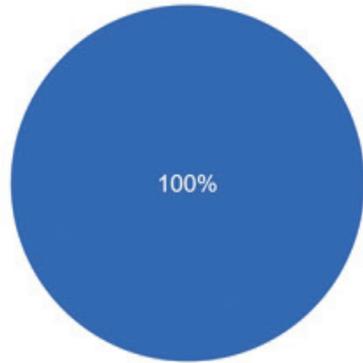
- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

교육 강의에 대한
만족도



- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

추후 교육에 재참여
의향



- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

교육프로그램 개선점

없어요~ 다 너무 좋아요!!
 없습니다 너무 좋아요
 전혀 없음
 개선점 없이 너무 좋았습니다
 없습니다.^^

좋았던 점 및 기타의견

다 좋았어요 밥도 굵 숙소 굵 활동굵
 숙소 너무 좋아요~!!
 전부 좋았지만 다양한 지역의 재단 직원분들과 교류하고 방문한 지역의 대표축제에 방문할 수 있는 기회가 있어 너무 좋고
 유익했습니다.
 일과 쉼을 만끽할수 있는 워케이션을 충분히 누릴수 있는 기획과 인솔자로 부지런히 꼼꼼하게 운영해주신 모든 매니저님들
 의 열정
 타재단 직원들과의 만남
 참여자들간의 적극적이고 활발한 네트워킹
 프로그램의 다양성
 늘 하반기에는 정신없이 바쁘기만 했는데 쾌적한 숙소, 재미있고 여유로운 프로그램 준비해주셔서
 잠시 쉬면서 환기하는 시간이 되었던 것 같습니다. 더 많은 재단 직원분들이 참여했으면 좋겠어요!
 오랜 경력의 실무 경력자분들께서 해주신 교육 강의를 유익했습니다!

3. 단계별 집체교육

사업개요

- 교육명 : 단계별 집체교육
- 과 정 : 신입, 실무자, 중간관리자, CEO
- 대 상 : 지역문화재단종사자 (30명 이내)

추진방향

- 신입, 실무자, 중간관리자, CEO 과정을 통해 체계적인 교육 진행
- 실무 교육과 네트워킹 기회를 제공하여 교류의 장 마련
- 지속 가능한 문화예술 교류의 공간 형성
- 문화예술 종사자 역량 강화를 통해 정책 변화 및 디지털 기술 변화에 대응할 능력 배양

프로그램 전체일정

구분	신입	실무자	중간관리자	CEO
일정	10월 15일~17일	11월 19일~21일	10월 30일~31일	9월 29일~30일
지역	제주	광주	청주	서울

홍보이미지



신입과정(제주)



실무자과정(광주)



중간관리자과정(서울)



CEO과정(청주)

1) 신입과정

사업개요

- 사업명 : 2025 지역문화 종사자 아카데미 : ON - 신입과정
- 일시 : 2025년 10월 15일(수) ~ 17일(금) (2박 3일)
- 장소 : 호텔 난타 (제주특별자치도 제주시 선돌목동길 56-26(오등동))
- 대상 : 기초·광역 지역문화재단 소속 직원 (19개 재단/ 36명)
- 주최 : 한국지역문화재단총연합회
- 주관 : 한국지역문화재단총연합회, 한국광역문화재단연합회, 전국지역문화재단연합회, 제주문화예술재단
- 후원 : 문화체육관광부, 국민체육진흥공단

집결 장소 및 안내

- 집결 시간 : 2025년 10월 15일(수) 14시까지
- 집결 장소 : 호텔 난타 (카페블루 2F)

추진일정

- 1일차 (10월 15일) : 교육
- 2일차 (10월 16일) : 교육 및 제주문화탐방
- 3일차 (10월 17일) : 마무리 및 해산

교육내용

순서	교육명	연사자	교육이수
강의1	한국문화정책의 변천사(현대) -이슈와 사건으로 풀어보는 문화정책이야기-	박상언 (前 한국지역문화학회 회장)	교육 및 문화현 장탐방 (총 9시간)
강의2	지역문화정책의 현주소와 향후과제	정보람 (한국문화관광연구원 부연구위원)	
라운드 테이블	[생각모으기/발표 및 토론] 지역문화재단의 현재 모습과 가야할 길	퍼실리테이터:서강석 (강북문화재단 대표이사)	
강의3	예술지원기관 종사자가 알아야 할 예술 계약 (한국예술인복지재단)	박경신 (이화여대 법학전문대학원 겸임교수)	
강의4	문화다양성 정책의 모든 것 (한국문화예술교육진흥원)	성상환 (제2기 문화다양성위원회 위원장, 서울대교수)	
강의5	예술위와 함께하는 거버넌스와 사업	송시경 (한국문화예술위원회 사무처장)	

참가자 명단

순번	소속	성명	순번	소속	성명
1	강북문화재단	김주현	20	밀양문화관광재단	양승비
2	강원문화재단	홍세영	21		이호경
3		김서연	22		손미향
4	광명문화재단	이수현	23	서천문화관광재단	임기량
5	광주시문화재단	안희정	24		원종인
6	구리문화재단	유형은	25	성북문화재단	백예나
7	군포문화재단	성혜연	26	울주문화재단	손수이
8		주희연	27	익산문화관광재단	오선경
9	금천문화재단	김민정	28	전주문화재단	이현구
10		허인희	29		이슬빈
11		최유빈	30	제주문화예술재단	임지현
12	김포문화재단	심재희	31		강주연
13		계기석	32		이유빈
14		강지민	33		부민지
15	남동문화재단	김예은	34		주예슬
16	남해군관광문화재단	박은서	35	정지수	
17		양현정	36	창원문화재단	구연미
18	담양군문화재단	신대식			
19		김민상			

숙소

위 치 : 호텔 난타 (제주특별자치도 제주시 선돌목동길 56-26)
객실 타입 : 1인 1실



교육 장소

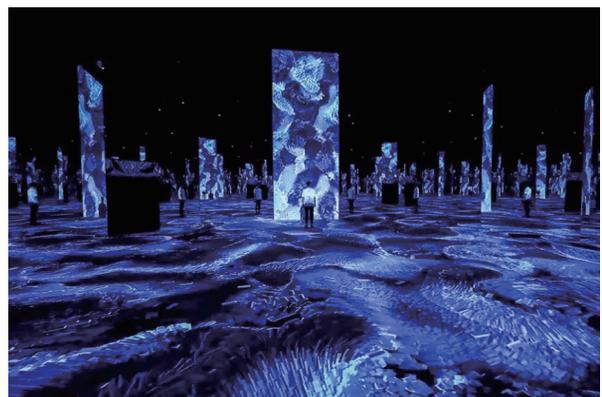
호텔난타 카페블루 2F



문화시설 답사



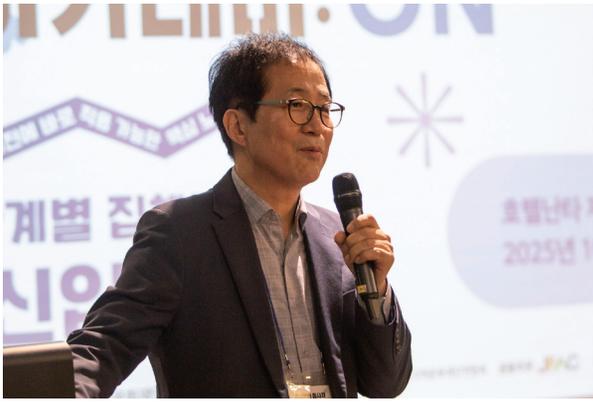
예술곳산양



아르떼뮤지엄

프로그램 일정표

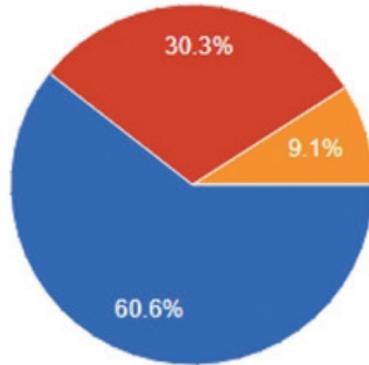
구분	시간	분	항목	기관/업체	비고	
1일차	13:50~14:00	10`	준비	참가등록 및 명찰배부	-	
	14:00~14:10	10`	시작	참가자 소개 / 오리엔테이션	-	
	14:10~15:10	60`	강의1	한국문화정책의 변천사(현대) -이슈와 사건으로 풀어보는 문화정책이야기-	박상언 (前 한국지역문화학회 회장)	
	휴식(10분)					
	15:20~16:20	60`	강의2	지역문화정책의 현주소와 향후과제	정보람 (한국문화관광연구원 부연구위원)	
	휴식(10분)					
	16:30~18:00	90`	라운드 테이블	[생각모으기/발표 및 토론] 지역문화재단의 현재 모습과 가야할 길	퍼실리테이터:서강석 (강북문화재단 대표이사)	
	18:00~		석식 및 네트워킹	석식 및 네트워킹	-	
2일차	08:00~09:30	90`	조식	조식 및 휴식	-	
	09:30~10:30	60`	강의3	예술지원기관 종사자가 알아야 할 예술 계약 (한국예술인복지재단)	박경신 (이화여대 법학전문대학원 겸임교수)	
	휴식(10분)					-
	10:40~12:00	80`	강의4	문화다양성 정책의 모든 것 (한국문화예술교육진흥원)	성상환 (제2기 문화다양성 위원회 위원장, 서울대 교수)	
	12:10~13:10	60`	중식	중식 및 휴식	-	
	13:10~14:10	60`	강의5	예술위와 함께하는 거버넌스와 사업	송시경 (한국문화예술위원회 사무처장)	
	14:10~14:30	20`	휴식	휴식시간 / 정돈		
	14:30~17:30	-	문화답사	제주 문화공간 둘러보기	예술곳산양, 아르떼뮤지엄 등	
	18:00~	-	석식	석식 및 휴식	-	
3일차	08:00~10:00	120`	조식	조식 및 휴식	-	
	10:00~	-	마무리	정돈 및 마무리	-	





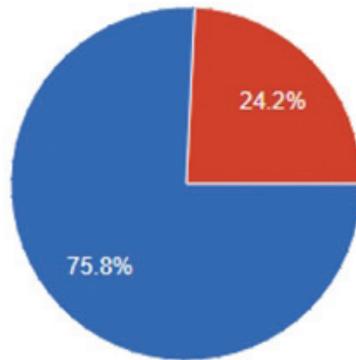
만족도 조사 - 핵심질문 및 답변요약 (*응답자: 21명)

교육 프로그램에 대한
만족도



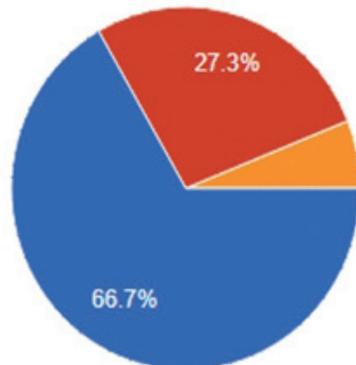
- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

교육 장소 및
교육 환경에 대한
만족도



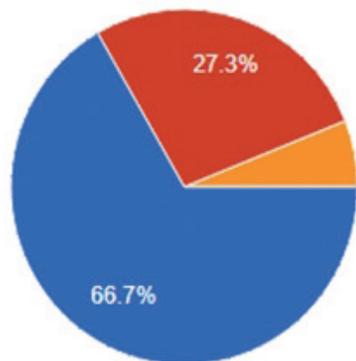
- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

교육 강의를 대한
만족도



- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

추후 교육에 재참여
의향



- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

교육프로그램 개선점

제주도가 좋긴 한데 접근성이 아쉽습니다

교육이 타이트하고 쉬는시간이 짧아서 좀 힘들었어요 그리고 아무래도 신입교육이라 넓은 분야를 다루다보니 깊게 들어가지 못해 아쉬웠어요

강의 장소가 지역 내 교통편이 좋은곳이었으면 합니다

신입이 필수로 알아야 할 내용이라 전체적으로 만족하지만 더 심도있는 이해가 필요하다고 생각합니다. 이후에도 꾸준히 공부할 수 있도록 문화다양성 교육에서 알려주신 것 처럼 온라인 링크나 다른 교육과정을 소개해 주시는 것도 좋을 것 같습니다.

교육 상세 일정에 대한 안내가 늦어 아쉬웠음

강의시간에 대한 여유가 조금 더 있고 재단별 굿즈 소개하는 프로그램 같은것도 있으면 좋겠습니다

교육 일정이 너무 싹틈 없었다

강의내용에 비해 교육프로그램 시간이 촉박하였음

조금 더 여유로운 시간 배분

휴식시간이 너무 짧았다

교육시간이 짧아서 강사님들도 시간이 부족해보이고 좀더 깊게 알수없었던것같아요

시간이 너무 촘촘하게 짜여져 있는 점(강의가 딜레이 되면 다음강의 까지의 여유시간이 너무 없었음)

곳

알차고 좋았어요~! 중간 휴식시간이 15~20분 정도만 되어도 좋을듯합니다 ㅎㅎ

모두 함께 친해질 수 있는 기회는 부족했던 것 같습니다

쉬는시간이 조금 타이트했어요

보다 강의 내용이 정제되었으면 좋겠다.

강의 시간이 뽁뽁하게 짜여있어 힘들었습니다.

쉬는 시간이 너무 짧았습니다 그리고 숙소가 공항 근처라 하셨는데 대중교통 이동이 쉽지않은곳이리 약간 아주우 약간 아쉽습니다

한 강의당 교육시간을 늘려도 좋을 것 같습니다.

네트워킹의 비중

저명하신 교수님들, 전직 대표님들 많이 와주셨는데, 조금 연차 높은 실무자분들이나 현직자분들이 사례중심으로 강의해주셔도 좋을것 같습니다

강의 수를 줄이고 한 강의 당 교육 시간을 늘리면 좋겠습니다. 60분 내외들로는 방대한 양들이 대부분이라 많이 촉박했던 것 같습니다.

교통편 예매, 출장 신청 등을 위해 사전 안내가 더 빨리 이루어지면 좋을거 같습니다.

교육시간이 촉박했음

좋았던 점 및 기타의견

계약 강의는 도움이 많이 되었습니다.

예술정책에 대해 잘 몰랐는데 알게되어 좋았고 숙소와 밥 모두 맛있었습니다

타 재단 직원분들과의 소통

다 좋아요 (특히 밥이랑 숙소)

지금까지 저작권과 예술 계약에 대해 잘 모르고 계약을 추진했다는 생각이 들었습니다. 예술인복지재단을 통해 계약 관련 고려사항들을 다시 한번 살펴보고 싶습니다.

몰랐던 내용들을 알 수 있는 계기를 만들어 주셔서 감사합니다.

제주도에서 타 재단 직원들과 교류할 수 있었던 점

많이 배우고 다른 재단 분들 만나워서 좋았습니다.

타재단과의 네트워킹입니다 그리고 제주라는 특별한 장소요!

다양한 강연

문화시설 탐방을 통한 선진지 견학

직원분들의 노력과 편의제공, 교육환경

타 재단과 네트워킹을 많이 할 수 있었음

다양한 교육 제공 및 숙소

라운드테이블 및 제주도 탐방

재단 관계자들을 여럿 알게 된것

강의가 유익했습니다! 시간이 1시간이라 사실 교육 내용에 비하면 짧은 시간이었지만 너무 좋았습니다.

숙소

알찬교육! 내용도 좋았습니다

아르떼뮤지엄 탐방 정말 좋았습니다

숙소와 식사가 너무 좋았어요

예술 계약이나 법률 관련해서 모르는 부분 보완

타 재단과의 소통

탐방

교육 전반적으로 흥미로웠고 네트워킹을 할 시간이 좋았습니다

문화정책이라는 거시적 관점에 대해 배울 수 있어서 좋았습니다.

숙소가 좋았습니다

경영팀에 있으면 접하기 어려운 전문적인 주제를 교육적으로 접할 수 있어 좋았습니다.

숙박이 편안했고 식사도 맛있었습니다

타 기관 종사자들과의 네트워킹과 특히 실무에 유용한 예술 계약에 관한 강의가 너무 유용했습니다

전부 다

숙식

타 재단 직원들과의 교류

2) 실무자 과정

사업개요

- 사업명 : 2025 지역문화 종사자 아카데미 : ON - 실무자 과정
- 일시 : 2025년 11월 19일(수) ~ 21일(금) (2박 3일)
- 장소 : (교육)김대중컨벤션센터 / (숙소)유탑부티크호텔 광주
- 대상 : 기초·광역 지역문화재단 소속 직원 (9개 재단/ 14명)
- 주최 : 한국지역문화재단총연합회
- 주관 : 한국지역문화재단총연합회, 한국광역문화재단연합회, 전국지역문화재단연합회
- 후원 : 문화체육관광부, 국민체육진흥공단

집결 장소 및 안내

- 집결 시간 : 2025년 11월 19일(수) 14시까지
- 집결 장소 : 김대중컨벤션센터 컨벤션동 C311호

추진일정

- 1일차 (11월 19일) : 교육
- 2일차 (11월 20일) : 교육 및 문화현장 답사
- 3일차 (11월 21일) : 마무리

교육내용

순서	교육명	연사자	비고
강의1	한류에서 배우는 혁신의 원리	김현환 (前)문체부 제1차관, 한국외대 초빙교수)	1일차
강의2	예술지원기관 종사자가 알아야 할 예술 계약 (한국예술인복지재단)	박경신 (이화여대 법학전문대학원 겸임교수)	
강의3	문화다양성 정책의 모든 것 (한국문화예술교육진흥원)	성상환 (제2기 문화다양성위원회 위원장, 서울대 교수)	
강의4	지역문화정책의 현주소와 향후 과제	정보람 (한국문화관광연구원 부연구위원)	2일차
라운드 테이블	[생각모으기/발표 및 토론] 지역문화재단의 현재와 가야할 길	서강석 (강북문화재단 대표이사)	

※ 교육이수증 : 강의 및 문화현장답사 (총 10시간)

참가자 명단

순번	소속	성명	순번	소속	성명
1	강북문화재단	김주현	8	사천문화재단	양승비
2		홍세영	9		이호정
3		김서연	10		손미향
4	광주시문화재단	이수현	11	서울시자치구문화재단연합회	임기량
5	금정문화재단	안희정	12	세종시문화관광재단	원종인
6	담양군문화재단	유형은	13	수성문화재단	백예나
7	부산문화재단	성혜연	14	평택시문화재단	손수이

숙소

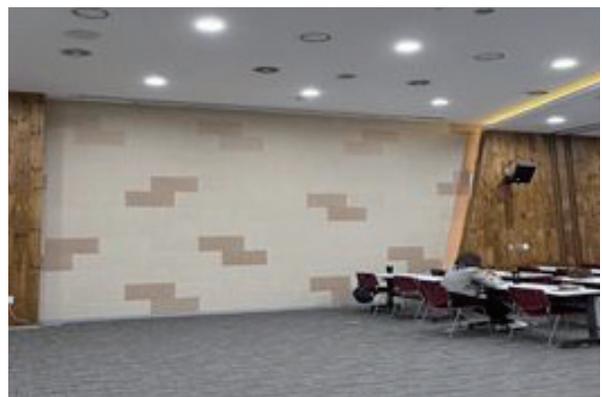
위치 : 유탑부티크호텔 광주 (광주 서구 시청로 53)

객실 타입 : 1인 1실



교육 장소

김대중 컨벤션센터 (광주광역시 서구 상무누리로 30(치평동))



문화시설 답사



국립아시아문화전당



동구인문학당

프로그램 일정표

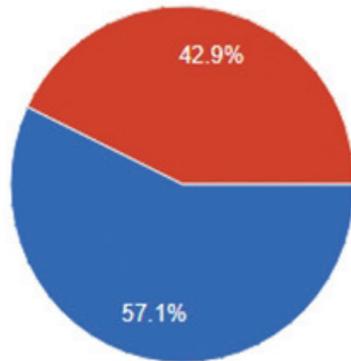
구분	시간	분	항목	기관/업체	비고	
1일차	13:50~14:00	10`	준비	참가등록 및 명찰배부	-	
	14:00~14:10	10`	오리엔테이션	참석자 소개 및 일정 안내	-	
	14:10~15:10	60`	강의1	한류에서 배우는 혁신의 원리	김현환 (문체부 제1차관(전), 한국외대초빙 교수)	
	휴식(10분)					
	15:20~16:20	60`	강의2	예술지원기관 종사자가 알아야 할 예술 계약 (한국예술인복지재단)	박경신 (이화여대 법학전문대학원 겸임교수)	
	휴식(10분)					
	16:30~17:50	80`	강의3	문화다양성 정책의 모든 것 (한국문화예술교육진흥원)	성상환 (제2기 문화다양성위원회 위원장, 서울대 교수)	
	휴식(10분)					
	18:00~		석식	석식 및 네트워킹		
2일차	08:00~09:20	80`	조식	조식 및 휴식		
	09:20~10:20	60`	강의4	지역문화정책의 현주소와 향후 과제	정보람 (한국문화관광연구원 부연구위원)	
	휴식(10분)					
	10:40~12:00	80`	라운드테이블	[생각모으기/발표 및 토론] 지역문화재단의 현재모습과 가야할 길	서강석 (강북문화재단 대표이사)	
	12:00~13:30	90`	중식	중식 및 휴식		
	13:30~18:00		문화현장 답사	국립아시아문화의전당 등	진행협조 : 광주동구문화관광재단	
	18:00~		석식	석식 및 네트워킹		
3일차	08:00~09:30	90`	조식	조식 및 휴식		
	09:30~		마무리	정리 및 마무리		





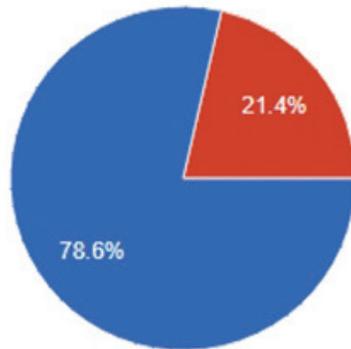
만족도 조사 - 핵심질문 및 답변요약 (*응답자 : 33명)

교육 프로그램에 대한
만족도



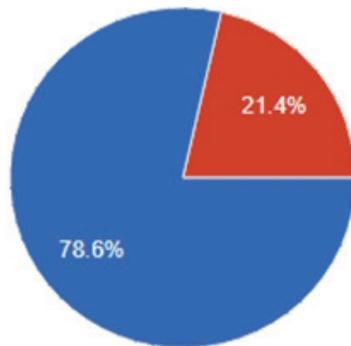
- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

교육 장소 및
교육 환경에 대한
만족도



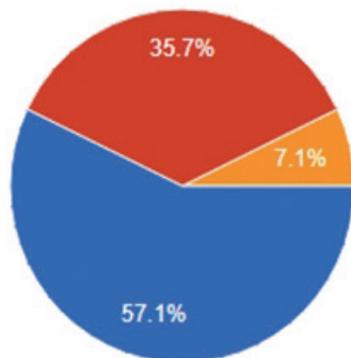
- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

교육 강의를 대한
만족도



- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

추후 교육에 재참여
의향



- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

교육프로그램 개선점

강의와 문화시설 탐방 일정이 1-2일차에 나눠서 진행이 되었으면 더 좋았을 것 같습니다.

프로그램 다양성

사진 촬영 줄였으면 좋겠습니다

네트워킹 시간이 교육 초반에 이루어지면 더 좋을 것 같습니다!

다 좋아요!

없습니다. 수고하셨습니다.

좋은 프로그램으로 구성되었는데 많이 참석하지 못한 것이 아쉬웠습니다.

내년엔 상/하반기라도 사전에 공지되면 좋을거 같아요.

좋았던 점 및 기타의견

교육 환경

교육 내용이 좋았고, 네트워킹이 좋았습니다

모든 것

쾌적한 교육 환경

강연

실무에서 적용할 수 있는 강의들

타 재단 사람들과 교류할 기회가 많이 없었는데, 이번 교육을 통해 이야기도 나누고, 각 재단에 대해 들을 수 있어서 매우 만족스러웠음.

시설탐방 및 원활한 진행

연합회 담당자들의 프로그램 기획부터 숙소까지 세심하게 고민한 흔적들이 보였고

그에 따른 만족도가 매우 높습니다!

타 재단 직원들과 소통하는 시간

라운드테이블 때 재단별 네트워킹

네트워킹

교육과 견학, 식사까지 잘 구성되어서 편하게 교육 받을수 있었습니다.

교육을 들을때 교육 자료도 잘 준비되어있어서 도움이 많이 되었습니다!

3) 중간관리자 과정

사업개요

- 사업명 : 2025 지역문화 종사자 아카데미 : ON - 중간관리자과정
- 일시 : 2025년 10월 30일(목) ~ 31일(금) (1박 2일)
- 장소 : 상상캔버스 충무로점(서울특별시 중구 퇴계로 205 2층)
- 대상 : 기초·광역 지역문화재단 소속 직원 (18개 재단 / 26명)
- 주최 : 한국지역문화재단총연합회
- 주관 : 한국지역문화재단총연합회, 한국광역문화재단연합회, 전국지역문화재단연합회
- 후원 : 문화체육관광부, 국민체육진흥공단

집결 장소 및 안내

- 집결 시간 : 2025년 10월 30일(목) 14시까지
- 집결 장소 : 상상캔버스 경험홀

추진일정

- 1일차 (10월 30일) : 교육 및 네트워킹
- 2일차 (10월 31일) : 기초 광역 중간관리자 운영위원 연석회의

교육내용

순서	교육명	연사자	교육이수
강의1	문화 행정가의 길	김현환 (문체부 1차관(전), 한국외대초빙 교수)	총 5시간
강의2	K-컬처 시대의 지역문화 육성 전략	김선영 (홍익대 문화예술경영학과)	
강의3	지역 예술축제와 관광의 융합	서병로 (건국대교수, 한국지역문화콘텐츠연구소원장)	

참가자 명단

순번	소속	성명	순번	소속	성명
1	경기문화재단	김종길	14	영등포문화재단	정지연
2		박범수	15	울주문화재단	김잔디
3		임소연	16		김초롬
4	관악문화재단	박진영	17	이천문화재단	이주영
5	구로문화재단	주태민	18		이은지
6	금정문화재단	김태울	19	제천문화재단	장미나
7		장영식	20	충북문화재단	신재연
8	금천문화재단	이원영	21		장옥진
9	남동문화재단	송현주	22		안남호
10	남양주문화재단	정아리아	23	포천문화관광재단	신영준
11	성북문화재단	정지은	24	하남문화재단	최미경
12	속초문화관광재단	김민혁	25		서현선
13	부천문화재단	변자영	26	행복북구문화재단	이현정

숙소

개별 예약 (숙박 리스트 안내)

교육 장소

상상캔버스 (서울 중구 퇴계로 205 2층)



프로그램 일정표

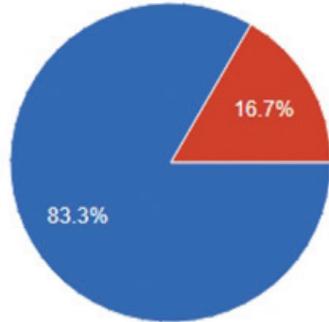
구분	시간	분	항목	기관/업체	비고
1일차	13:50~14:00	10'	등록	참가 등록 및 명찰배부	-
	14:00~14:10	10'	O/T	오리엔테이션/ 참석자 소개	-
	14:10~15:10	60'	강의1	문화 행정가의 길	김현환 (문체부 1차관(전), 한국외대초빙 교수)
	휴식(10분)				
	15:20~16:20	60'	강의2	K-컬처 시대의 지역문화 육성 전략	김선영 (홍익대 문화 예술경영학과 교수)
	휴식(10분)				
	16:30~18:00	90'	강의3	지역 예술축제와 관광의 융합	서병로 (건국대교수, 한국지역문화 콘텐츠연구소 원장)
	18:00~19:00	60'	석식	석식 및 휴식	
	19:00~		네트워킹	지역문화종사자 네트워킹 교류의 장	
	09:00~09:30		집결	서명부 작성 및 회의자료 배부	09:20분까지 집결
2일차	09:30~11:00	90'	중간관리자 정책토론	기초 광역 중간관리자 운영위원 연석회의 - 한지총 운영방향과 향후 과제 - 기초 광역의 협력과 상생을 위한 연대방안 등	샌드위치 및 커피제공
	11:00~		중식	중식 및 해산 (귀가)	





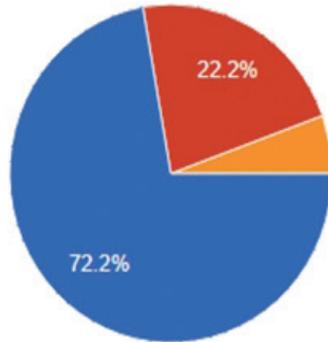
만족도 조사 - 핵심질문 및 답변요약 (*응답자: 18명)

교육 프로그램에 대한
만족도



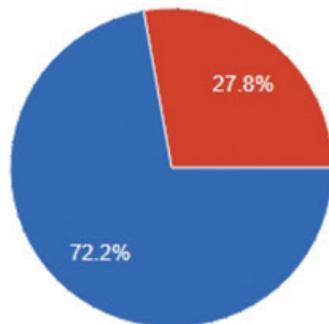
- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

교육 장소 및
교육 환경에 대한
만족도



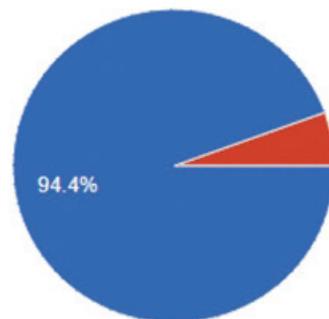
- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

교육 강의에 대한
만족도



- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

추후 교육에 재참여
의향



- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

교육프로그램 개선점

좁은공간에서 정적인 강의중에... 사진을 조금 많이 찍는부분만 개선 부탁드립니다^^

교육 시간이 효율적으로 운영되었으면함(오전9시,10시 시작 등)

좁은 공간에서 촬영이 너무 많아 강의에 집중하기 어려웠습니다.

숙소, 공간

서울역 근처 회의실에서 진행하면 좋을것 같습니다

내용과 시간상 2일차로 나누지않고 하루에 몰아서 하는게 더 효율적이었을 것 같음

둘째날 프로그램 보완이 필요해 보입니다.

현장에 적용 가능한 강의 내용 구성

공간이 조금 더 좋았으면 합니다

10월달은 문화 행사가 많아서 시간 내기가 좀 힘듭니다. 11월이 좋습니다.

질의시간 충분히

중간관리자 교육인 만큼, 조직운영, 인간관계, 커뮤니케이션 등 조직의 운영의 큰 그림을 그릴수 있는 마인드맵의 주제였으면 더 좋았을것 같음. 너무 원론적인 교육이었음

좋았던 점 및 기타의견

교육본연의 목적에 충실했다

문화행정가의 길 강의해주신 전차관님의 말씀이 가장 좋았습니다!

타 재단과의 교류

강의 외에 식사, 숙박 등이 자율 참여인 점.

강의실 위치

종사자간의 네트워킹

교육

위치성, 강사의 전문성

강사진이 좋았음

첫째날 모든 강의

교육 콘텐츠

다 좋음

3강을 통해 중앙의 문화정책에 대한 이해의 폭 상승

첫 번째 첫째 날 교육이 참 좋았습니다. 전문성 있는 교육

다과 수준이 높다.

연사분들과 강의실 상태

양호석 총장님이 전체적인 흐름을 이야기 해주신 시간이 유익했음.

4) CEO 과정

사업개요

- 사업명 : 2025 지역문화 종사자 아카데미 : ON - CEO 과정
- 일시 : 2025년 09월 29일(월) ~ 30일(화) (1박 2일)
- 장소 : 엔포드 호텔 (충북 청주시 청원구 충청대로 114)
- 대상 : 기초·광역 지역문화재단 소속 재단 대표(CEO) 및 본부장급 이상 (16개 재단/ 19명)
- 주최 : 한국지역문화재단총연합회
- 주관 : 한국지역문화재단총연합회, 한국광역문화재단연합회, 전국지역문화재단연합회
- 후원 : 문화체육관광부, 국민체육진흥공단

집결 장소 및 안내

- 집결 시간 : 2025년 09월 29일(월) 14시까지
- 집결 장소 : 청주첨단문화산업단지 에듀피아 영상관 1F

추진일정

- 1일차 (9월 29일) : 교육 / CEO 네트워킹
- 2일차 (9월 30일) : 청주공예비엔날레 견학

교육내용

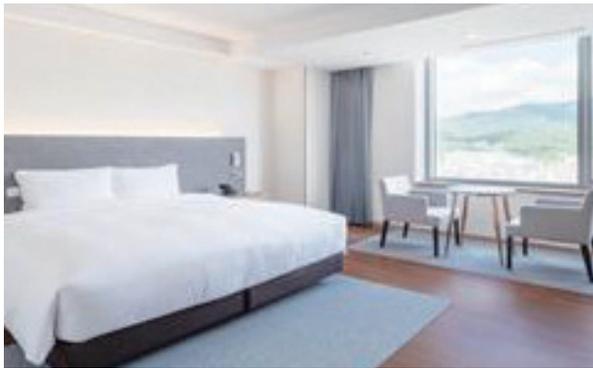
순서	교육명	연사자	교육이수
1	지역문화재단CEO의 리더십과 미래전략 (정부 문화정책과 연계)	서우석 (서울시립대 문화관광학과 교수)	총 6시간
2	문화예술 자원조성 우수사례 -예술위원회, 지역문화재단	이제승 (한국문화예술위원회 예술후원 홍보센터장)	
3	경영과 예술의 경계를 허물다.	김효근 (이화여대 경영학과 교수, 작곡가)	

참가자 명단

순번	소속	성명	순번	소속	성명
1	강북문화재단	서강석	11	익산문화관광재단	김세만
2	고양문화재단	남현	12	제천문화재단	김호성
3	구로문화재단	정연보	13	청주시문화산업진흥재단	변광섭
4	금정문화재단	이홍길	14		심밖음
5	금천문화재단	서영철	15	화순군문화관광재단	구종천
6	서천문화관광재단	문옥배	16	관악문화재단	김관동
7	아산문화재단	유성녀	17	김포문화재단	이일우
8		최아영	18	남동문화재단	임원재
9	울주문화재단	이춘근	19	당진문화재단	곽노선
10		김잔디			

숙소

위치 : 청주 엔포드 호텔 (충북 청주시 청원구 충청대로 114)
 객실 타입 : 1인 1실 / 드럭스 킹



교육장소 및 견학

문화제조창

* 주소: 충북 청주시 청원구 상당로 314
 * 규모: 140,000㎡ 상당
 * 시설: ① 문화제조창 본관 ② 청주첨단문화산업단지
 ③ 동부창고 ④ 국립현대미술관 청주 복합공영주차장, 광장
 ※ ⑤ 호텔부차-11,897 ㎡

* 교통환경: 청주국제공항 - 차량 10분
 중부, 경부 IC 4개소 - 차량 10~20분
 KTX 오송역 - 차량 30분
 북청주 시외버스터미널 - 도보 10분

- ① 청주공예비엔날레 견학지
문화제조창 및 청주시 일원
- ② 청주공예비엔날레 집결지
첨단문화산업단지 (에듀피아 영상관 1F)

프로그램 일정표

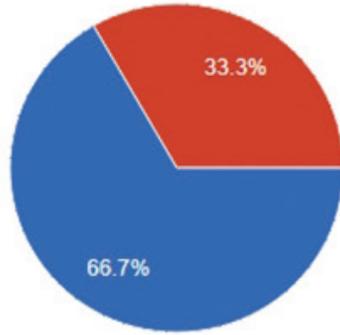
구분	시간	분	항목	기관/업체	비고	
1일차	13:50~14:00	10'	등록	참가 등록 및 명찰배부	-	
	14:00~14:10	10'	O/T	오리엔테이션/ 참석자 소개	-	
	14:10~15:40	90'	강의1	지역문화재단CEO의 리더십과 미래전략 (정부 문화정책과 연계)	서우석 (서울시립대 문화관광학과 교수)	
	휴식(10분)					
	15:50~16:50	60'	강의2	문화예술 자원조성 우수사례 -예술위원회, 지역문화재단	이제승 (한국문화예술위원회 예술후원 홍보센터장)	
	휴식(10분)					
	17:00~18:00	60'	강의3	경영과 예술의 경계를 허물다.	김효근 (이화여대경영학과 교수, 작곡가)	
2일차	08:00~10:30	90'	조식	조식 및 휴식	호텔 내부 2F(비아라테 레스토랑)	
	10:30~12:00	60'	문화행사 참관	청주공예비엔날레 견학	도슨트(11시~12시)	
				청주공예비엔날레 도슨트 (문화제조창 본관 3F 전시관)		
	12:00~		마무리	중식(문화제조창 1F) 및 해산	(자율 귀가)	





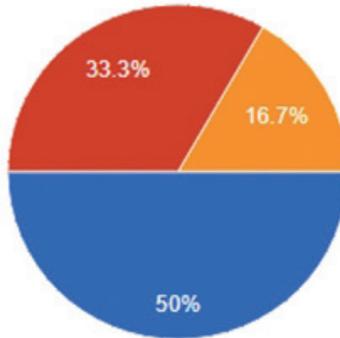
만족도 조사 - 핵심질문 및 답변요약 (*응답자: 18명)

교육 프로그램에 대한
만족도



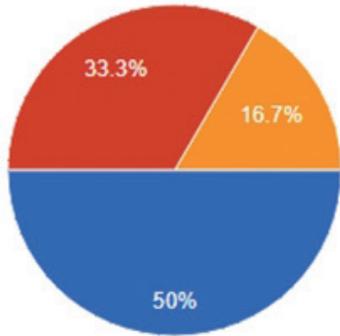
- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

교육 장소 및
교육 환경에 대한
만족도



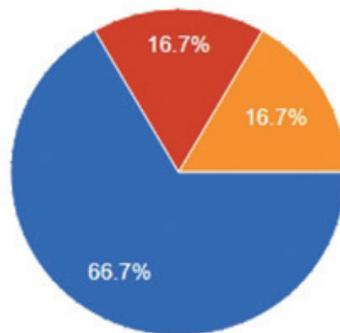
- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

교육 강의에 대한
만족도



- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

추후 교육에 재참여
의향



- 5점 - 매우만족
- 4점 - 만족
- 3점 - 보통
- 2점 - 불만족
- 1점 - 매우 불만족

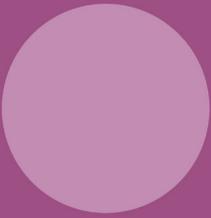
교육프로그램 개선점

보다 많은 참여와 대표들의 네트워킹 시간 / 견학 코스 및 안내 / 보다 많은 사람 참석 방안 수립
CEO 경영 관련 전문교육의 확대 / 강의 일정이 좀 여유가 없는 게 아쉬움

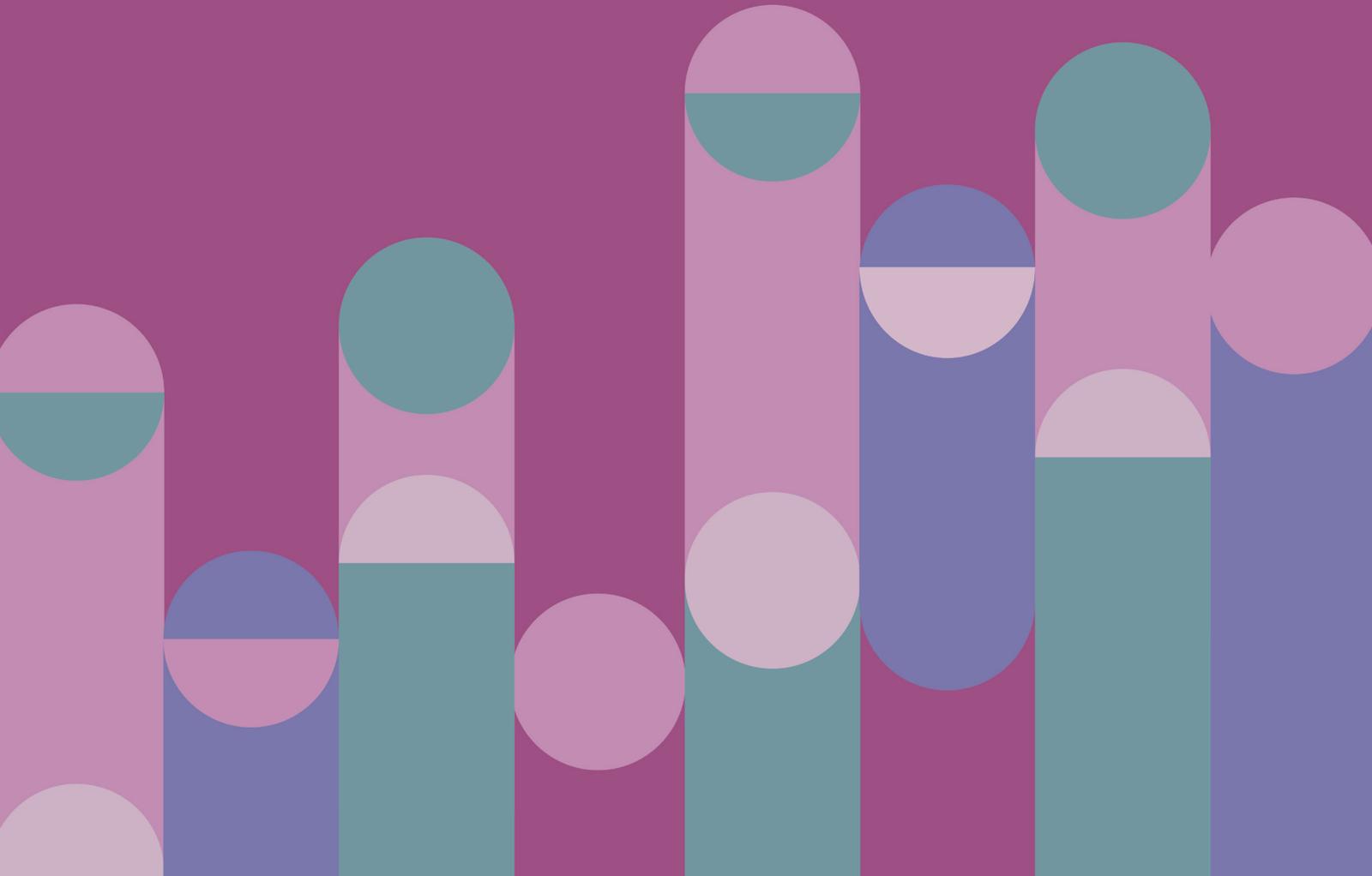
좋았던 점 및 기타의견

1번 주제의 강의 / 공예비엔날레 현장과 성장스토리 / 김호근 교수님의 수업 / 강의 1
지식경영에 관한 재단의 운영 방향을 느꼈다 / 교육 진행 직원들의 안내 등 친절





2025 지역 간 우수 문화예술 프로그램
교류 협력사업



1. 사업 개요

사업명 2025 지역 간 우수 문화예술 프로그램 교류·협력사업

사업기간 2025. 4. ~ 12.

참여대상 전국 지역문화재단(광역/기초문화재단) 및 지역예술인, 지역주민 등

주요결과

- (공연횟수/관람규모) 총 26회 / 5,450명 관람
- (향유자 만족도) 공연 평균 만족도 98%, 주변 소개 및 재관람 의사 99%
- (참여자 만족도) 사업참여 만족도 98.7%, 재참여 의사 98.7%

주요성과

- (지역문화재단의 협력·상생 환경 조성) 지역 우수 문화예술작품을 매개로 지역문화재단의 상호 협력 기반 확대
- (지역특화 콘텐츠의 발굴 및 교류) 지역문화재단이 주축이 되어 지역의 정체성과 공동체성 등 지역특화 문화 자원을 주제로 한 콘텐츠를 발굴하고 다른 지역으로 활동력을 확대함으로 지역예술인 교류 활동 기회 마련 및 상호 교류의 장 마련
- (생활문화 기반 지역 협업 환경 조성) 지역성과 생활 문화적 가치를 반영하는 프로그램을 발굴 및 공유를 통해 지역 생활 공동체 확대
 - (지역 예술인·주민 참여) 지역의 예술인과 주민이 기획부터 제작 및 공연 운영에 참여하여 주도적 구성원 역할
 - (참여형 공연) 영유아 체험형 공연, 굿판 체험, 공연 내 퍼포먼스 일부에 직접 개입하는 등 지역주민이 적극적으로 참여하는 오픈 포맷 구성
 - (지역 간 예술인 협업) 지역 간 예술인이 협업하여 공동 제작으로 한 공연 확산

연대로 잇는 지역 문화로 여는 미래 2025 지역상생·문화동행 사업

2025년 지역 간 우수 문화예술 프로그램 교류·협력 사업

01 가족음악 이야기 8.16(토) 백양 문화예술회관 (부산 부산진구) 지역예술인지원·지역주민지원	05 국악관현악 앙코르 콘서트, 우리 소리를 고감하다 9.29(토) 계천문화예술극장 (부산 부산진구) 지역예술인지원·지역주민지원	09 전통악 화제 한인 댄싱 & 쇼는다, 뽀스 콘서트 11.15(토)~11.16(일) 덕양문화예술극장 (부산 부산진구) 지역예술인지원·지역주민지원
02 발레: 바르크 음악 도시로의 여행 8.23(토) 이차우 토크극장 (부산 부산진구) 지역예술인지원·지역주민지원	06 발레: 무용단 사안악 10.21(토) 내리우 토크극장 (부산 부산진구) 지역예술인지원·지역주민지원	10 지역연극작품 충주는 앙상블 세사는 금상첨화, 산에는 주일애리 11.15(토)~11.16(일) 강동문화예술극장 (부산 부산진구) 지역예술인지원·지역주민지원
03 국악관현악 집과 집안 터 발기 8.23(토)~8.24(일) 남도소리문화터 (부산 부산진구) 지역예술인지원·지역주민지원	07 음악: 필살악곡 학살시절 10.30(토) 영일 문화예술회관 (부산 부산진구) 지역예술인지원·지역주민지원	11 연극 소 11.21(토)~11.22(일) 김포아트홀 (부산 부산진구) 지역예술인지원·지역주민지원
04 발레: 프롤레타리아노 9.20(토) 세종극장 (부산 부산진구) 지역예술인지원·지역주민지원	08 연극 소낙비: 처우 11.11(토)~13(일) 한진아트홀 (부산 부산진구) 지역예술인지원·지역주민지원	12 연극 Neo Opera 악곡 아리랑 11.22(토) 남도 소리문화터 (부산 부산진구) 지역예술인지원·지역주민지원

주최: 부산광역시문화재단, 후원: 문화체육관광부, KSPPO 국민체육진흥공단

2025 지역상생·문화동행 사업

2025 지역 간 우수 문화예술 프로그램 교류협력사업

가족음악 '황기장수 이야기' ▶ 8.16(토) 백양 문화예술회관 (부산 부산진구) 연말연시 (토)~(일) 부산문화재단, (토) 부산문화재단	발레 '바르크 음악 도시로의 여행' ▶ 8.23(토) 이차우 토크극장 (부산 부산진구) 연말연시 (토)~(일) 문화재단, (토) 문화재단	국악관현악 '직지 찾아 터 발기' ▶ 8.23(토)~24(일) 남도소리문화터 (부산 부산진구) 연말연시 (토)~(일) 문화재단, (토) 문화재단
발레 '포르테 피아니시모' ▶ 9.20(토) 세종극장 (부산 부산진구) 연말연시 (토)~(일) 문화재단, (토) 문화재단	국악관현악 '평택과 재전, 우리 소리로 고감하다' ▶ 9.28(일) 계천문화예술극장 (부산 부산진구) 연말연시 (토)~(일) 문화재단, (토) 문화재단	음악극 '쿠롱다 사안악' ▶ 10.21(토) 내리우 토크극장 (부산 부산진구) 연말연시 (토)~(일) 문화재단, (토) 문화재단
음악극 '응답하라 학생시절' ▶ 10.30(토) 영일 문화예술회관 (부산 부산진구) 연말연시 (토)~(일) 문화재단, (토) 문화재단	연극 '소낙비: 처우' ▶ 11.11(토)~13(일) 한진아트홀 (부산 부산진구) 연말연시 (토)~(일) 문화재단, (토) 문화재단	전통음악 '함께 하니 뽀스콘서트, 뽀스콘서트' ▶ 11.15(토)~16(일) 남도소리문화터 (부산 부산진구) 연말연시 (토)~(일) 문화재단, (토) 문화재단
전통민속악곡 '충주는 앙상블 세사는 금상첨화, 산에는 주일애리' ▶ 11.15(토)~16(일) 강동문화예술극장 (부산 부산진구) 연말연시 (토)~(일) 문화재단, (토) 문화재단	연극 '소' ▶ 11.21(토)~22(일) 김포아트홀 (부산 부산진구) 연말연시 (토)~(일) 문화재단, (토) 문화재단	악곡 'Neo Opera 악곡 아리랑' ▶ 11.22(토) 남도 소리문화터 (부산 부산진구) 연말연시 (토)~(일) 문화재단, (토) 문화재단

※ 이 사업은 문화체육관광부 사업협력기금지역문화진흥사업의 지원을 받아 시행됩니다.

전체 사업일정

연번	신청기관(방문·초청)	공연작품	공연장소	공연일시
1	(재)강북문화재단 (재)부산진문화재단	가족음악극 〈향기장수 이야기〉	백양문화예술회관 (부산 부산진구)	8.16.(토)
2	(재)은평문화재단 (재)삼척관광문화재단	음악회 〈바로크 음악 도시로의 여행〉	이사부독도기념관 (강원 삼척)	8.23.(토)
3	청주시문화산업진흥재단 (재)전라남도문화재단	국악관현악 〈직지 찾아 터 밟기〉	남도소리올림터·목포역 광장 (전남 무안·목포)	8.23.(토)~24.(일)
4	영등포문화재단 여주세종문화관광재단	뮤지컬 〈포르테 피아니시모〉	세종국악당 (경기 여주)	9.20.(토)
5	(재)평택시문화재단 (재)제천문화재단	국악관현악 〈평택과 제천, 우리 소리로 교감하다〉	제천한방엑스포 야외 주무대 (충북 제천)	9.28.(일)
6	(재)부천문화재단 (재)인천중구문화재단	음악극 〈쿠옹따 사안책〉	내리마루 문화심터 햇살마루 (인천 중구)	10.21.(화)
7	(재)금정문화재단 (재)영월문화관광재단	음악극 〈응답하라 학창시절〉	영월문화예술회관 (강원 영월)	10.30.(목)
8	(재)춘천문화재단 (재)전주문화재단	연극 〈소낙비 : 처우〉	한국전통문화전당 (전북 전주)	11.11.(화)~13.(목)
9	(재)김해문화관광재단 (재)의정부문화재단	전통음악 〈함께 하니 별나고 신난다, 별신 콘서트〉	의정부예술의전당 소극장 (경기 의정부)	11.15.(토)~16.(일)
10	(재)전북특별자치도 문화관광재단 제주문화예술재단	전통연희창작극 〈춤추는 양상쇠 세사는 금삼척이요, 생애는 주일배라〉	김정문화회관 (제주 서귀포)	11.15.(토)~16.(일)
11	정선아리랑문화재단 (재)김포문화재단	연극 〈소〉	김포아트홀 (경기 김포)	11.21.(금)~22.(토)
12	경북문화재단 (재)전라남도문화재단	악극 〈Neo Opera 악극 아리랑〉	남도 소리올림터 (전남 무안)	11.22.(토)

2. 프로그램 세부 운영 결과



가족음악극 <향기장수 이야기>

참여기관 강북문화재단·부산진문화재단

일 시 2025. 8. 16.(토) 14:00, 18:00

장 소 백양 문화예술회관(부산 부산진구)

공연단체 사부작당

[추진실적]

- 2회 공연 관람객 총 203명, 객석 점유율 97.6% (203명/208석) 달성
- 교류·협력사업 활동 수혜자 설문조사 결과(만족도 조사 참여자: 76명)
 - 공연 만족도 : 매우 만족·만족 76명(100%)
 - 주변 지인에게 소개하거나 재관람 의사 : 매우 만족·만족 76명(100%)
- 재단 간 업무협약 체결 및 향후 폭넓은 교류 협력의 지속 확장 모색

[사업성과]

- 2024년 강북 Festa 선정작 '향기장수 이야기' 부산 방문
- 가족 단위 관객이 함께 즐길 수 있는 공연으로 가족 친화적 분위기와 세대 간 공감대 형성
- 아이들이 직접 참여할 수 있는 요소를 제공하여 교육적 가치와 공연예술 향유에 대한 경험 기회 확대





음악회 <바로크 음악 도시로의 여행>

참여기관 은평문화재단·삼척관광문화재단

일 시 2025. 8. 23.(토) 14:00, 15:00

장 소 이사부 독도기념관(삼척)

공연단체 알테무지크서울

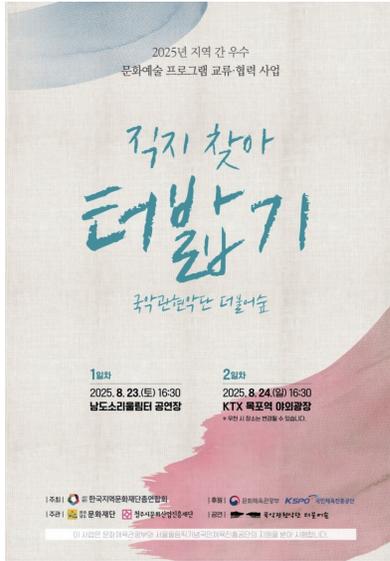
[추진실적]

- 2회 공연 관람객 총 217명
 - 사전 홍보 및 예약 접수 진행 → 현장 참여율 98%
- 교류·협력사업 활동 수혜자 설문조사 결과(만족도 조사 참여자: 96명)
 - 공연 만족도 : 매우 만족·만족 96명(100%)
 - 주변 지인에게 소개하거나 재관람 의사 : 매우 만족·만족 95명(99%)
- 재단 간 업무협약을 통한 상호 협력 체계 구축 및 문화교류 간담회 진행

[사업성과]

- 삼척시민의 높은 참여율과 긍정적 반응을 통한 지역민의 문화예술에 대한 수요와 관심을 확인, 지역과 연계된 작품의 발전성을 보고 2026년 타 지역 공연 예정
- 전체연령 관람의 작품으로 가족 단위, 청소년, 노년층 등 다양한 계층이 참여함으로써 세대 간 문화적 소통의 장 마련
- 대도시에서만 접할 수 있었던 수준 높은 공연콘텐츠(고음악 앙상블)를 지역에서 경험을 통한 문화적 격차 완화





국악관현악 <직지 찾아 터밧기>

참여기관 청주문화산업진흥재단·전라남도문화재단

일 시 2025. 8. 23.(토)~24.(일) 매회 16:30

장 소 남도 소리올림터·목포역 광장(전남 무안·목포)

공연단체 국악관현악단 더불어숲

[추진실적]

- 2회 공연 관람객 총 319명
- 교류·협력사업 활동 수혜자 설문조사 결과(만족도 조사 참여자: 25명)
 - 공연 만족도 : 매우 만족·만족 25명(100%)
 - 주변 지인에게 소개하거나 재관람 의사 : 매우 만족·만족 25명(100%)
- 청주공예비엔날레·전남국제수묵비엔날레 연계 홍보로 지역 간 교류 기회 마련 및 지역 간 교류를 통해 향후 협력 사업 확장 가능성 확인

[사업성과]

- 청주의 우수 문화예술단체(국악관현악단 더불어 숲)를 타지역에 소개하여 지역 문화 인지도 및 지속적인 교류의 가능성 제고
- 목포·남악 일원 사회복지시설(문화 소외계층) 대상 우편 홍보 등
 - 명도 복지관 등 4개 시설, 30여 명 관람
- 전통연희, 국악관현악, 창작국악, 판소리 등 다양한 장르가 어우러진 고품질 공연으로 지역 관람객 호응 극대화





뮤지컬 <포르테 피아니시모>

참여기관 영등포문화재단·여주세종문화관광재단

일 시 2025. 9. 20.(토) 14:00, 18:00

장 소 세종국악당(경기 여주)

공연단체 극단 필

[추진실적]

- 2회 공연 관람객 총 650명, 객석 점유율 95% 이상 달성
- 교류·협력사업 활동 수혜자 설문조사 결과(만족도 조사 참여자: 30명)
- 공연 만족도 : 매우 그렇다·그렇다 28명(93%)
- 재단·예술단체·관계자 인터뷰를 통한 공연 진행에 대한 의견수렴

[사업성과]

- 지역 간(서울 영등포 ↔ 경기 여주) 인적·물적 교류 활성화
- 영등포문화재단, 지역 소재 극단 필과 협력하여 공연을 추진함으로써 지역 간 문화예술 교류 기반을 확대
- '9월 문화가 있는 날' 특별무대 개최로 여주 시민의 문화 향유 증대
- 새로운 공연 콘텐츠와 단체 발굴과 지역 극장에 다양한 공연이 진행됨으로써 극장 가동률 증대와 새로운 공연 운영의 경험 축적
- 문화예술 네트워킹 및 협력 기반 강화
- 공연 준비 및 추진 과정에서 기관과 예술단체 간 협력 구조의 형성으로 향후 공동 기획 및 교류 사업 기반을 마련





국악관현악 <평택과 제천, 우리 소리로 교감하다>

참여기관 평택시문화재단·제천문화재단

일 시 2025. 9. 28.(일) 11:00, 14:00

장 소 제천한방엑스포 야외 주무대(충북 제천)

공연단체 평택시립국악관현악단

[추진실적]

- 2회 공연 관람객 총 900명, 객석 점유율 56.3% ※ 우천으로 1회차 점유율 저조
- 교류·협력사업 활동 수혜자 설문조사 결과(만족도 조사 참여자: 24명)
 - 공연 만족도 : 매우 만족 24명(100%)
 - 주변 지인에게 소개하거나 재관람 의사 : 매우 만족·만족 24명(100%)
- 간담회·사전 미팅 진행 및 지역예술인 참여 등 단순한 공연 교류를 넘어 지역 간 문화예술 교류의 새로운 모델 제시

[사업성과]

- 평택시와 제천시의 자매결연을 기반으로 추진된 문화예술 교류 행사로서, 양 도시 간 문화 네트워크 확대와 협력 기반 강화를 위한 의미 있는 계기가 됨
- 제천 시민과 엑스포 방문 관광객에게 수준 높은 국악 공연을 제공하여 문화예술 향유 기회를 증진하고 지역 공연예술 발전에 기여
- 제천 지역 기반 예술인의 협업 공연 기회 마련을 통해 지역예술인 발굴





아기음악극 <쿠웅따 사안책>

참여기관 부천문화재단·인천중구문화재단

일 시 2025. 10. 21.(화) 10:00, 12:00, 14:30

장 소 내리마루 문화심터(인천 중구)

공연단체 부천S챔버오케스트라

[추진실적]

- 3회 공연 관람객 총 71명
- 교류·협력사업 활동 수혜자 설문조사 결과(만족도 조사 참여자: 6명)
 - 공연 만족도/주변 지인에게 소개하거나 재관람 의사: 매우 만족 6명(100%)
- 지역문화재단 사업 관계자 및 지역예술인 사전회의·간담 진행

[사업성과]

- 영유아콘텐츠의 가치와 필요성에 대한 공감대 형성, 공연을 매개로 하는 영유아 가족·기관의 일상 속에서 예술이 스며드는 생활문화 기반 강화
- 0~24개월 영유아를 위한 특화공연콘텐츠의 지역 간 순회 교류를 통해 영유아 문화 향유권의 전국적 확대 및 문화재단 간 지속가능한 협력모델 조성
- 영유아 대상 우수공연콘텐츠 운영을 기반으로 타지역 문화재단과의 협력 관계 강화, 사업 연계 출장 공연 추진 등 콘텐츠 순환·확산체계 강화
- 지역 내 유아교육기관과 문화예술기관 간 협력 가능성을 확인





음악극 <응답하라 학창시절>

참여기관 금정문화재단·영월문화재단
 일 시 2025. 10. 30.(목) 14:00, 19:00
 장 소 영월문화예술회관(강원 영월)
 공연단체 해피양상블

[추진실적]

- 2회 공연 관람객 총 422명
- 교류·협력사업 활동 수혜자 설문조사 결과(만족도 조사 참여자: 38명)
 - 공연 만족도/주변 지인에게 소개하거나 재관람 의사:
 매우 만족·만족 38명(100%)

[사업성과]

- 지역특화 문화예술 공연 발판을 통해 지역예술인들의 활동 기회를 확대하고 지역 문화 콘텐츠를 활성화
- 소도시 지역주민들이 평소 쉽게 접하기 어려운 음악극·뮤지컬 장르의 공연 제공하여 문화적 접근성 격차 해소
- 전 연령층이 함께 참여하고 공감할 수 있는 공연 구성 및 관객 참여형 프로그램 운영을 통해 관람객들의 만족도 향상
- 고령인구 및 중장년층이 많은 도시 특성상 40~60대의 관람 인원이 많았으며 중장년층과 고령주민의 문화 향유 기대 확대
- 금정구 예술인들에게 타 지역에서 공연을 선보일 수 있는 새로운 활동 기회 제공





연극 <소낙비:처우>

참여기관 춘천문화재단·전주문화재단

일 시 2025. 11. 11.(화)~13.(목) 매회19:30

장 소 한국전통문화전당(전북 전주)

공연단체 극단 도모

[추진실적]

- 3회 공연 관람객 총 473명
- 교류·협력사업 활동 수혜자 설문조사 결과(만족도 조사 참여자: 62명)
 - 공연 만족도 : 매우 만족·만족 59명(95%)
 - 주변 지인에게 소개하거나 재관람 의사 : 매우 만족·만족 60명(97%)
- 춘천과 전주의 지역예술인 간 교류 프로그램 운영(예술인 40명 참여)

[사업성과]

- 강원연극제·대한민국연극제 수상작을 전주에서 실연함으로써 춘천 대표 콘텐츠의 외부 확산과 인지도 제고에 기여
- 춘천문화재단·전주문화재단·참여 예술단체 간 공동 기획 및 운영을 통해 재단 간 협력 기반과 예술단체의 실무 협업 경험 강화
- 춘천·전주 예술인 간 향후 공동 기획·상호초청 등 지속가능한 교류 가능성 확인
- 춘천문화재단·전주문화재단·참여 예술단체 간 예술교류 네트워크를 구축하며 협력 기반 강화





전통음악 <함께하니 별고 신난다, 별신콘서트>

참여기관 김해문화재단·의정부문화재단

일 시 2025. 11. 15.(토) 17:00, 16.(일) 14:00

장 소 의정부예술의전당(경기 의정부)

공연단체 김해 퓨전국악예술단체 별신

[추진실적]

- 2회 공연 관람객 총 294명, 객석 점유율 70%
- 교류·협력사업 활동 수혜자 설문조사 결과(만족도 조사 참여자: 41명)
 - 공연 만족도/주변 지인에게 소개하거나 재관람 의사: 매우 만족-만족 41명(100%)

[사업성과]

- 의정부 지역 특색을 반영한 부대찌개타령 및 지역 개사곡 구성을 통한 지역 정체성 및 친밀감 강화
- 관객 참여형 연출 구성 및 포토타임 운영으로 시민 문화향유 기회 확대 및 공연 몰입도 향상
- 지역 예술가 간 네트워크 형성 및 상호 협력 구조 구축
 - 지역 국악 전문가 초청 협업을 통한 지역 예술생태계 연계 및 전문성 강화 및 공연콘텐츠 공동 제작
- 설화, 민요, 지역 문화를 소재로 한 창작곡으로 구성된 퓨전 국악 콘서트로 쉽고 재미있게 관객과 소통





전통연희창작극 <세사는 금삼척이요, 생애는 주일배라>

참여기관 전북특별자치도문화관광재단·제주문화예술재단

일 시 2025. 11. 15.(토) 17:00, 16.(일) 14:00

장 소 김정문화회관(제주 서귀포)

공연단체 임실필봉농악보존회

[추진실적]

- 2회 공연 관람객 총 534명, 객석 점유율 80.9%
- 교류·협력사업 활동 수혜자 설문조사 결과(만족도 조사 참여자: 90명)
 - 공연 만족도/주변 지인에게 소개하거나 재관람 의사: 매우 만족·만족 90명(100%)
- 이해관계자 회의 및 사전 관계자 간담회 등 총 6회 협력 회의 진행

[사업성과]

- 전북 전통예술 기반 우수 공연콘텐츠의 도외 확산 및 문화 격차 해소
- 전북·제주 재단 및 공연장 간 공동기획·공동홍보·공동운영 체계 구축
- 공연 종료 후 즉흥적 관객참여 프로그램(야외 퍼포먼스)으로 현장 소통 강화 및 지역 커뮤니티 연결성 강화
- 지역주민이 공연에 참여하고 관객들이 직접 참여하는 참여형 공연콘텐츠 구성으로 생활문화 공동체 가치 확산
- 공연 1회차 관람객의 구두 추천 및 재관람으로 2회차 관람객 증가, 자발적 확산 구조 형성





연극 <소>

참여기관 정선아리랑문화재단·김포문화재단

일 시 2025. 11. 21.(금) 19:30, 22.(토) 15:00

장 소 김포아트홀(경기 김포)

공연단체 극단 산

[추진실적]

- 2회 공연 관람객 총 681명
- 교류·협력사업 활동 수혜자 설문조사 결과(만족도 조사 참여자: 78명)
 - 공연 만족도 : 매우 만족·만족 76명(97%)
 - 주변 지인에게 소개하거나 재관람 의사 : 매우 만족·만족 77명(99%)
- 지역문화재단 사업 관계자 및 극단 산 사전 간담 진행

[사업성과]

- 지역 역사를 기반으로 한 공연을 통해 지역 공연 문화 개발 및 공연 소비 관객 수요 증대
- 김포를 배경으로하는 정선지역 작품인 연극 '소' 공연을 진행함으로써 김포 지역의 소재와 주민이 공감할 내용을 구성하여 문화적 연대감 형성
- 지역문화 콘텐츠 개발 및 협력 강화를 통한 양방향 공연 상연 추진 예정
- 친환경 종이 배너 제작 및 문화 소외계층 초청을 통한 경영 실천
 - 해병사단과 연계 국군장병 초청 진행





악극 <Neo Opera 악극 아리랑>

참여기관 경북문화재단·전라남도문화재단

일시 2025. 11. 22.(토) 15:00, 19:00

장소 남도소리울림터(전남 무안)

공연단체 경산오페라단

[추진실적]

- 2회 공연 관람객 총 466명, 객석 점유율 80.9%
- 교류·협력사업 활동 수혜자 설문조사 결과(만족도 조사 참여자: 42명)
 - 공연 만족도 : 매우 만족·만족 38명(90%)
 - 주변 지인에게 소개하거나 재관람 의사 : 매우 만족·만족 39명(93%)

[사업성과]

- 다양한 장르가 결합한 경북오페라단의 지역특화 공연 유치와 광복 80주년을 맞아 의미 있는 공연 진행
- 사회복지시설 대상 우편 홍보로 문화취약계층에게 문화예술 향유 기회 제공 및 고령층이 많은 지역의 특성을 반영한 오프라인 홍보로 정보 격차 완화 기여
- 관객들이 사용하는 소품(태극기)을 통해 호응 유도과 공연 사진 전시 및 포토타임 등을 통한 관람객 만족도 재고



3. 통합 홍보

언론보도

연번	언론사	기사제목	일자
1	아시아투데이	지역문화 협력체계 본격 시동...한지총, 출범 후 첫 공동사업	2025.6.10.
2	서울경제	152개 광역·기초 문화재단 뭉쳤다...한지총 '지역상생·문화동행' 사업 스타트	2025.6.10.
3	충청타임즈	한국지역문화재단총연합회 지역문화 상생 '첫 발걸음'	2025.6.18.

더 프리뷰 잡지

홍보 기간 : 2025. 9. ~ 11.



라디오 방송 출연 홍보(TBS 함춘호의 문화통신)

홍보 기간 : 2025. 8. ~ 10.

홍보 결과 : 사전 기관 신청 및 라디오 방송 출연 및 사업 홍보

채널	언론사	일자	참여기관	참여자	방송시간
TBS	함춘호의 문화통신	8.16.(금)	한국지역문화재단총연합회	조민지 PM	1400 ~ 14:30
		8.24.(금)	은평문화재단	김수인 팀장	
		9.20.(금)	평택문화재단	박범훈 예술감독	
		10.31.(금)	춘천문화재단	설유정 대리	



[04624] 서울시 중구 퇴계로 226, 북조빌딩 501호
T. 02.2055.1444 F. 02.852.2814